

Võru Kunstikooli õppekava

KUNST

1. peatükk

ÜLDSÄTTED

1. Võru Kunstikooli (edaspidi ka kooli) õppekava KUNST on kooli kunsti õppesuuna õppe- ja kasvatustegevuse alusdokument, mis lähtub Huvikooli seadusest, Huviharidusstandardist ja kooli põhimäärusest.

2. Õppekava näeb ette võimalusi kunstiõppealaseks koostööks üldhariduskoolidega, luues lisavõimalusi põhihariduse omandamisel ja koolikohustuse täitmisel.

3. Õppekava koosneb üldosast ja ainekavadest.

4. Õppekava üldosas esitatakse:

4.1 õppe-eesmärgid;

4.2 õpiväljundid;

4.3 pädevuste kujundamine;

4.4 õppetöö korraldus;

4.5 õppevormid;

4.6 õppeastmed;

4.7 õppeaja kestus ja õppetöö maht;

4.8 õppeained;

4.9 õppurid;

4.10 õppurite nõustamine ja õpiabi;

4.11 õpetaja profiili kirjeldus;

4.12 nõuded õpetaja töökavale;

4.13 hindamine ja põhiõppe õppetaseme lõpetamise põhimõtted;

4.14 õppekava muutmine.

5. Ainekavades esitatakse:

5.1 aine õppe-eesmärgid;

5.2 ainesisu;

5.3 õpitulemused.

2. peatükk

ÜLDOSA

1. Kunsti õppesuuna õppe-eesmärgid

1.1 Õppe-eesmärgid on:

- 1.1.1 laste ja noorte loomevõimete avastamine ning kavakindel arendamine;
- 1.1.2 loovuse ja sotsiaalsete oskuste arendamine;
- 1.1.3 kultuuriteadlikkuse, kriitilise mõtlemise ning analüüsivõime arendamine ja süvendamine;
- 1.1.4 õppurile eneseväljenduse kogemuse, loomisrõõmu, eduelamuse ja tunnustuse pakkumine;
- 1.1.5 õpimotivatsiooni, vastutuse ja enesedistsipliini kujundamine;
- 1.1.6 koostööoskuste arendamine;
- 1.1.7 kunsti- ja kultuurialase kutse- ja kõrghariduse õppeks tarviliku ettevalmistuse võimaldamine;
- 1.1.8 tervete eluviiside väärtustamine, ennast ja keskkonda säästva suhtumise süvendamine;
- 1.1.9 olla avatud, positiivne ja julgustav.

2. Kunsti õppesuuna õpiväljundid

- 2.1 Õpiväljundid väljendavad õppetöö tagajärjel otseselt ilmnevaid teadmisi, oskusi ja hoiakuid või nende kogumit, mille olemasolu või saavutust on võimalik tõendada ja hinnata.
- 2.2 Õppekava läbinud õppur:
 - 2.2.1 suudab ennast loovalt väljendada;
 - 2.2.2 oskab oma tegevust eesmärgistada, kavandada ja hinnata;
 - 2.2.3 suudab otsustada ja vastutust kanda;
 - 2.2.4 märkab ja väärtustab kultuuri mitmekesisust, mõistab erinevaid kultuurinähtusi, oskab neid analüüsida ja hinnata;
 - 2.2.5 omab teadmisi kunstiajaloo ja mõistab kaasaegset kunstikultuuri ning valdab kunstialaseid mõisteid vastavalt õppekavale;
 - 2.2.6 tunneb loomeprotsessi etappe ideest teostuseni ja oskab neid rakendada;
 - 2.2.7 oskab loomeprotsessis kasutada erinevaid väljendusvahendeid.

3. Pädevuste kujundamine

- 3.1 Pädevused on teadmiste, oskuste ja hoiakute kogum, mis tagab õppuri suutlikkuse eakohaselt ja tulemuslikult toimida.
- 3.2 Käesolev õppekava taotleb õpilaste üld- ja ainealaste pädevuste kujundamist.
- 3.3 Üldpädevused on aine- ja valdkonnaülesed pädevused. Üldpädevused kujunevad õppe- ja tunnivälises tegevuses. Nende kujunemist jälgitakse ja suunatakse õpetaja/õppur/kodu koostöös.
- 3.4 Üldpädevused, mida taotleb käesolev õppekava:
 - 3.4.1 väärtuspädevus - suutlikkus tajuda ja väärtustada oma seotust teiste inimestega, loodusega, oma ja teiste rahvaste kultuuri ja kunstiga, hinnata inimsuhteid ja tegevusi üldkehtivate moraalinormide seisukohalt;

- 3.4.2 sotsiaalne pädevus – suutlikkus ennast teostada, toimida teadlikult ja vastutustundlikult; teada ning järgida ühiskonnas kehtivaid väärtusi ja norme ning erinevate keskkondade reegleid; teha koostööd teiste inimestega erinevates situatsioonides; aktsepteerida inimeste erinevusi ning arvestada neid suhtlemisel;
- 3.4.3 enesemääratluspädevus - suutlikkus mõista ja hinnata iseennast, mõtestada oma tegevusi ja käitumist ühiskonnas, kujundada end isiksusena;
- 3.4.4 õpipädevus - suutlikkus tõhusaid õpistrateegiaid ning sobivat õpistiili kasutades juhtida oma õpitegevust: end õppimisele häälestada, motiveerida, otsida vajalikku teavet, omada ülevaadet oma teadmistest ja oskustest, tugevustest ja nõrkustest ning edasiõppimise vajadustest;
- 3.4.5 suhtluspädevus – suutlikkus ennast selgelt ja asjakohaselt väljendada, arvestades olukordi ja suhtluspartnereid, oma seisukohti esitada ja põhjendada;
- 3.4.6 tegevuspädevus - suutlikkus genereerida ideid ja neid ellu viia, kasutades omandatud teadmisi ja oskusi; näha probleeme ja neis peituvaid võimalusi; oma tegevusi kavandada, seada eesmärgid ja neid ellu viia; valida tegevusvahendeid, hinnata oma tegevuste tulemusi; algatada ühistegevusi, neis osaleda, näidata initsiatiivi ja vastutada tulemuste eest; teha koostööd.

3.5 Taotletavad ainepädevused kirjeldatakse ainekavades õppe-eesmärkidena.

4. Kunsti õppesuuna õppetöö korraldus

- 4.1 Õppetöö korraldus koolis taotleb väljundipõhist tegevust.
- 4.2 Õppimise aluseks on kogemus, mille õppur omandab vastastikusel toimes füüsilise, vaimse ja sotsiaalse keskkonnaga.
- 4.3 Õppur on õppeprotsessis aktiivne osaleja, kes võtab võimete kohaselt osa oma õppimise eesmärgistamisest, õpib iseseisvalt ja koos kaaslastega, õpib oma kaaslasi ja ennast hindama ning oma õppimist analüüsima ja juhtima.
- 4.4 Uute teadmiste omandamisel suunatakse õppurit tuginema oma varasematele kogemustele. Omandatud teadmisi rakendatakse uutes olukordades, probleemide lahendamisel, valikute tegemisel, väidete õigsuse üle arutledes, oma seisukohti argumenteerides ning edasiste õpingute käigus.
- 4.5 Kunstivaldkonnas õppimine on elukestev protsess, mille baasoskused kujunevad huvihariduse omandamise käigus.
- 4.6 Õppetöö korraldamisel:
 - 4.6.1 arvestatakse õppuri taju- ja mõtlemisprotsesside eripära, võimeid, keelelist, kultuurilist ja perekondlikku tausta, vanust, sugu, terviseseisundit, huvi ja kogemusi;
 - 4.6.2 arvestatakse, et õppuri õppekoormus oleks ea- ja jõukohane;
 - 4.6.3 võimaldatakse õppurile mitmekesiseid kogemusi erinevatest kunstikultuuri valdkondadest;
 - 4.6.4 kasutatakse teadmisi ja oskusi reaalses olukorras ja seostatakse igapäevase eluga;

- 4.6.5 luuakse võimalusi õppimiseks ja toimetulemiseks erinevates sotsiaalsetes suhetes (õppur-õpetaja, õppur-õppur, jne.);
- 4.6.6 kasutatakse nüüdisaegset ja mitmekesist õppemetoodikat, -viise ja – vahendeid;
- 4.6.7 kasutatakse asjakohaseid hindamisviise ja -meetodeid;
- 4.6.8 kasutatakse diferentseeritud õpiülesandeid ja õppemahtu, mille sisu ja raskusaste võimaldavad õppuril sobiva pingutustasemega õppida, arvestades sealjuures igäuhe individuaalsust.

4.7 Õppetöö vormid:

- 4.7.1 teoreetiline õpe;
- 4.7.2 praktiline õpe;
- 4.7.3 õppepraktika;
- 4.7.4 konkurssidel osalemine;
- 4.7.5 näitustel esinemine;
- 4.7.6 näituste külastamine;
- 4.7.7 õppeekskursioonid;
- 4.7.8 grupitöö;
- 4.7.9 individuaalõpe.

4.8 Õppekava jaguneb kolmeks õppeastmeks vastavalt vanusele ja õppetöös edasijõudmisele.

4.9 Õppeastmed jagunevad vastavalt vanusele ja õppekoormusele õppetaseteks.

4.9.1 Õppeastmete ja õppetasete vanuseline jagunemine:

Õppeaste	Õppetase	Alustab õppimist (vanus)
I aste	mudilaste eelõpe	5 - 6
	eelõpe	7 - 9
II aste	põhiõpe I - II	10-13
	vabaõpe	10-15
III aste	põhiõpe III - VI	13-16
	vabaõpe	16-18

4.10 Kooli peamised õppetaseted on: eelõpe ja põhiõpe.

- 4.10.1 Põhiõpe on kooli peamine õppevorm, kus õppetöö toimub kursuste süsteemis. Õpilane läbib kõik õppekavas ettenähtud õppeaineid. Õpilase üleviimine järgmisele kursusele eeldab eelneva kursuse õppeainete omandamist ning positiivset hindamist.
- 4.10.2 Eelõpe on sissejuhatav õpe põhiõppesse astumiseks; toimub lähem tutvumine kunstikooli õppetöö korralduse ja õppesüsteemi ja -ainetega.

- 4.10.3 Mudilaste eelõpe on võimalus eelkooliealistele lastele tegeleda süvendatult manuaalsete oskuste arendamisega ning eneseväljendusega kunsti kaudu.
- 4.10.4 Vabaõpe on õppesüsteem, kus õpilane läbib õppeained õpilase ja tema esindaja poolt koostatud individuaalse õppeplaani alusel. Arvestatakse õppeaine(te)le kehtestatud astmenõudeid ja vabaõppe valikaine õppegrupi täituvust.
- 4.11 Õppegrupi tegevust korraldab grupijuhendaja või põhiõppes kursusejuhendaja.
- 4.12 Õppetöö toimub õppetunni, iseseisva töö ning õppepraktika vormis.
- 4.13 Õppetöö korralduse põhivorm on õppetund. Õppetunnid viiakse läbi rühmatundidena vastavalt õppekavale ateljeetunni, muuseumitunni, loengu, ekskursiooni, õppekäiguna või muus vormis.
- 4.14 Iseseisev töö seisneb:
 - 4.14.1 õpilase iseseisvas teadmiste ja oskuste omandamises;
 - 4.14.2 kunstimuuseumide, -galeriide ja näituste külastamises ja väljapanekute analüüsimises;
 - 4.14.3 praktiliste õppeülesannete kavandite teostamises ning nendega seotud probleemide käsitlemises;
 - 4.14.4 mõnede praktiliste õppeülesannete teostamises.
- 4.15 Õppetundide ja iseseisva töö mahtude suhe konkreetses õppeaines on määratud ainekava ja/või aineõpetaja töökavaga.
- 4.16 Õpperaktika on kunstialaste teadmiste, oskuste ja vilumuste omandamine, integreerimine ja rakendamine reaalses erialastes tingimustes ja tegevuskeskkonnas.
- 4.17 Õppepraktika võib toimuda
 - 4.17.1 koolipraktikana kunstikooli õpperuumides;
 - 4.17.2 teistes kunstiasutustes ja kunstiõppeasutustes (sh muuseumides ja galeriides);
 - 4.17.3 praktikalaagrites;
 - 4.17.4 õppekursioonide, -reiside ja väljasõitadena;
 - 4.17.5 iseseisva loominguks praktikana.
- 4.18 Õppepraktika valmistab ette ja viib läbi kursusejuhendaja või aineõpetaja.

5. Õppeaja kestus, õppetöö maht

- 5.1 Õppeaasta kestab 35 õppenädalat, millele lisandub õppepraktika põhiõppe õppetasemes I – V kursusele. Erandiks on põhiõppe VI kursus, mis vältab ühe poolaasta ehk 15 õppenädalat.
- 5.2 Õppeaasta on jagatud viieks õppeperioodiks ja poolaastateks.
- 5.3 Õppeaasta koosneb õppeajast ja vaheaegadest. Koolivaheajad kattuvad üldhariduskoolile kehtestatud vaheaegadega. Põhiõppes lisandub õppepraktika aeg.
- 5.4 Õppetöö toimumise aluseks on 45-minutiline õppetund, I õppeastmes 40 minutiline õppetund.

5.5 Õppeaeg, nädalakoormus ja õppemaht tasemeti:

Õppetase	Õppeaeg (aastaid)	Õppetunde nädalas	Õppemaht aastate lõikes kokku (õppetunde)
mudilaste eelõpe	2 (vaba)	2	(vaba) 140
eelõpe	3 (vaba)	4	(vaba) 280
põhiõpe I – VI kursus	5,5	6	1290
vabaõpe (II aste)	6 (vaba)	2-4	(vaba) 420-840
vabaõpe (III aste)	3 (vaba)	2-4	(vaba) 210-420

5.6 Ühtlustatud õppeainete õppemahud õppeastmete ja –aastate jaotuses eelõppes ja põhiõppes (õppetundide arv aastas):

Õppetase/ õppeaine	I aste		II aste		III aste			
	Mudil. eelõpe	Eelõpe	Põhiõpe I	Põhiõpe II	Põhiõpe III	Põhiõpe IV	Põhiõpe V	Põhiõpe VI
Joonistamine	30*	40*	45	65	35	35	45	
Maalimine	30*	50*	65	45	35	35	60	
Kompositsioon	0	20*	35	35	20	20	0	
Kunstilugu	0	0	10	0	20	20	10	
Lisaained	10*	30*	55**	65**	100**	100**	95**	
Õppepraktika	0	0	30	30	30	30	30	
Kokku õppeaastas	70	140	240	240	240	240	240	90

* I astme õppeained on integreeritud ühtsesse ainekavasse; I astme lisaainevormiõpetus

** II ja III astme lisaained: interdistsiplinaarsed kunstid, disaini alused, arvutigraafika, vormiõpetus, graafika, fotograafia; lisaainete tundide arv on antud koondarvuna.

5.7 Vabaõppe õppetase maht ja tunni jaotusplaan õppeaastate lõikes oleneb õpilase individuaalsest õppeplaanist. Võimalik minimaalne õppemaht ühes õppeaastas 70 tundi, maksimaalne 140 tundi.

5.8 Õppeprotsess koolis on avatud ja paindlik ning õppeained on omavahel tihedalt seotud. Õppeaineid õpetatakse moodulitena, tsüklitena või perioodidena.

6. Kunsti õppesuuna õppeained

6.1 Võru Kunstikoolis kunsti õppesuuna õppeained:

6.1.1 joonistamine

6.1.2 maalimine

6.1.3 kompositsioon

- 6.1.4 kunstilugu
 - 6.1.5 interdistsiplinaarsed kunstid
 - 6.1.6 disaini alused
 - 6.1.7 arvutigraafika
 - 6.1.8 vormiõpetus
 - 6.1.9 graafika
 - 6.1.10 fotograafia
- 6.2 Õppeained jagunevad vastavalt õppeastmele ja õppetasele: põhi-, lisa- ja valikaineteks.
- 6.2.1 Põhiained vastavalt õppeastmele ja –tasemele on: joonistamine, maalimine, põhiõppes ka kompositsioon ja kunstilugu.
 - 6.2.2 Lisaaine täiendab ja süvendab põhiainete sisu ning avardab ja mitmekesistab õppekava. Lisained on: interdistsiplinaarsed kunstid, disaini alused, arvutigraafika, vormiõpetus, graafika ja fotograafia.
 - 6.2.3 I astme lisaaine on vormiõpetus, mis on integreeritud ühtsesse eelõppe ainekavasse.
 - 6.2.4 Valikaineid saab õppur valida II ja III õppeastmes vabaõppe õppetases, ühes õppeaastas kuni 2 ainet. Valikained on: joonistamine, maalimine, keraamika, graafika, fotograafia.
- 6.3 Vabaõppe valikaine õppegrupp kinnitatakse, kui aine on valinud vähemalt 5 õpilast.

7. Õppurid

- 7.1 Kooli õppuriteks on 5-19 aastased lapsed ja noored.
- 7.2 Vabaõpet võimaldatakse vastavalt vajadusele ja kooli võimalustele vabaharidusliku kunstialase koolitusena ka täiskasvanutele.
- 7.3 Õppuriks on isik, kes on avaldanud soovi kooli õppima asumiseks, kes on kinnitatud kooli õppurite nimekirja ja kes täidab kooli põhimäärust, kodukorda, õppekava.
- 7.4 Kooli astumiseks esitab sisseastuja seaduslik esindaja taotluse. Taotluse vormi kinnitab direktor oma käskkirjaga.
- 7.5 Kooli vastuvõtuks Võru Kunstikool katseid ei korralda.
- 7.6 Vabade kohtade olemasolu korral võetakse õpilasi kunstikooli vastu kogu õppeaasta kestel.

8. Õppurite nõustamine ja õpiabi

- 8.1 Võru Kunstikooli õppe- ja kasvatustöö korraldamisel arvestatakse õpilaste erivajadustega vastavuses kooli materiaalsete ja intellektuaalsete võimalustega.
- 8.2 Õpilastele võimaldatakse:
 - 8.2.1 saada ainealast juhendamist ja nõustamist konkurssidel ja võistlustel osalemiseks;
 - 8.2.2 osaleda õpilasprojektides ja -näitustel koolis ja väljaspool kooli;

- 8.2.3 kasutada tasuta kohalike muuseumide ja näituste külastamist grupiviisiliselt koos juhendajaga;
 - 8.2.4 kasutada kokkuleppel õppe- ja iseseisvaks tööks tasuta kunstikooli ruume ja õppevahendeid.
- 8.3 Kõigile õpilastele tagatakse võimalus:
- 8.3.1 saada aineõpetajalt täiendavat konsultatsiooni kokkulepitud ajal;
 - 8.3.2 vaidlustada hinnet või muud õppekorralduslikku otsust õpilase esindaja vahendusel;
 - 8.3.3 pöörduda kooli õppealajuhataja ja direktori poole.

9. Õpetaja profiili kirjeldus

- 9.1 Koolis töötavad õpetajad, kellel on:
- 9.1.1 omandatud või omandamisel pedagoogiline kõrg- või keskeriharidus õpetatavas aines või ainevaldkonnas;
 - 9.1.2 omandatud või omandamisel valdkonnaalane kõrg- või keskeriharidus ja 160-tunnine pedagoogikakursus;
 - 9.1.3 muu pedagoogiline kõrg- või keskeriharidus, õpetatavas aines või ainevaldkonnas läbitud või läbimisel täiendõppekursus;
 - 9.1.4 muu kõrg- või keskeriharidus, läbitud 160-tunnine pedagoogika- ja õpetatavas aines või ainevaldkonnas täiendõppekursus;
 - 9.1.5 muu kõrg- või keskeriharidus, õpetatavas aines või ainevaldkonnas läbitud täiendõppekursus ja vähemalt 5 aastane tööstaaž õpetajana vastavas ainevaldkonnas.

10. Nõuded õpetaja töökavale

- 10.1 Õpetaja töö planeerimise aluseks õppegrupis on õpetaja töökava.
- 10.2 Õpetaja koostab kooli kunsti õppekava üldosa ja ainekava alusel igal õppeaastal töökava kõikidele õppegruppidele, mida ta õpetab, kooskõlastab selle õppealajuhatajaga ja tutvustab õpilastele õppetöö alustamisel.
- 10.3 Õpetaja töökavas täpsustatakse kooli kunsti õppekava üldosas, ainekavas ning kooli üldtööplaanis esitatut, arvestades konkreetseid õpilasi, õppegrupi eripära, kasutatavaid õppematerjale, -vahendeid ja –kirjandust ning seoseid teiste ainetega. Kui õppeaasta/poolaasta õppeainete juhendajad on erinevad, koostab õpetaja töökava koostöös teiste aineõpetajatega.
- 10.4 Õpetaja töökava esitatakse õppeaasta I ja II poolaasta alguses.
- 10.5 Õpetajate töökavade ühisnõueteks on:
- 10.5.1 aine nimetuse, kursuse/õppegrupi fikseerimine;
 - 10.5.2 õppeteemaga seotud ülesannete eesmärkide ning õpitulemuste esitamine;
 - 10.5.3 võimalusel seosed eelnenud õppeteemade ja ülesannetega ning teiste õppeainetega;
 - 10.5.4 ülesannete teostamise maht tundide arvuna;

- 10.5.5 kasutatavate vahendite, tehnikate ja materjalide loetelu.
- 10.6 Õpetaja vastutab töökavas ettenähtud õppetöö läbiviimise eest.
- 10.7 Ainekava ja töökava alusel kavandab õpetaja iga konkreetse õppetunni kava.
- 10.8 Õpetaja töökava vormi kinnitab kooli direktor.

11. Hindamine ja põhiõppe õppetaseme lõpetamise põhimõtted

- 11.1 Õpitulemuste hindamise kord on sätestatud kooli hindamisjuhendis.
- 11.2 Õpitulemuste hindamisel lähtutakse vastava õppegrupi õppekava õpitulemustest, loomingulisest väljendusoskusest ja tehnilisest tasemest.
- 11.3 Hindamisel arvestatakse tööprotsessis osalemist ja õpilase individuaalset arengut.
- 11.4 Õpitulemuste hindamine:
 - 11.4.1 annab teavet õpiedukusest;
 - 11.4.2 suunab õpilase enesehinnangu kujundamist, toetab eneseanalüüsi arengut;
 - 11.4.3 on aluseks õpetaja tegevusele õpilase õpitegevuse ja arengu toetamisel;
 - 11.4.4 motiveerib õpilast sihikindlalt õppima.
- 11.5 Põhiõppe lõputöö kaitsmist hindab lõputööde hindamiskomisjon.
- 11.6 Põhiõppe lõputööde kaitsmise kord on sätestatud kooli põhiõppe lõputööde teostamise ja kaitsmise juhendis.
- 11.7 Võru Kunstikooli lõputunnistus väljastatakse õpilasele, kes on täitnud täies mahus põhiõppe õppekava ja kaitsnud lõputöö.
- 11.8 Võru Kunstikooli astme tunnistus väljastatakse õpilasele, kes on täitnud täies mahus eelõppe või vabaõppe õppetaseme.

12. Kunsti õppesuuna õppekava muutmine

- 12.1 Võru Kunstikooli õppekava KUNST arendamine toimub koostöös õpilaste, vanemate, õpetajate, juhtkonna, hoolekogu ja kooli pidajaga.
- 12.2 Õppekava arenduse üldjuht on direktor, kes delegeerib ülesandeid õppealajuhatajale ja aineõpetajatele.
- 12.3 Ainekavade arenduse juhtideks on aineõpetajad.
- 12.4 Üks kord õppeaasta jooksul toimub õppekava ülevaatamine ja vajadusel muudatusettepanekute tegemine, kooskõlastades need eelnevalt õppealajuhatajaga.

3. peatükk

AINEKAVAD

1. EELÕPE

Õppe eesmärgid

Eelõppe eesmärgiks on arendada õpilase loovat ja iseseisvat eneseväljendus- ja mõtlemisoskust, samuti sotsiaalsed, vaimset ja käelist arengut. Õppeprotsess eelõppes on mänguline ja loov. Õppetegevused on teemapõhiselt seotud ühtseks tervikuks, eelõppe õppekava ainekavadeks ei jagat. Vastavalt eelõppe õppetasele viiakse õpitervikuks kokku lugude kuulamine, vestlemine, vaatlemine, praktiline loovtegevus ja refleksioon.

Eelõppe I õppetasele pööratakse tähelepanu nii individuaalsele loomingu- ja väljendus- kui koostööoskuste arendamisele grupikaaslastega. Ülesannete püstitamisel luuakse seoseid erinevate sündmuste, tähtpäevade, aastaegade, elualade, pere ja koduga.

Eelõppe II õppetasele on rõhk mõtlemisoskuse ja väljendusjulguse toetamisel, visuaalse tundlikkuse, kunstist arusaamise ja kunstialaste algteadmiste omandamisel.

Eelõppe I õppetase (5-6 a)

õppemaht täismahus 140 tundi (2 aastat)

Õppesisu

- Teemasse sissejuhatava jutu kuulamine, arutlemine, antud teemal kunstitöö loomine.
- Mänguline lähenemine loomingu- ja väljendus- tegevusele.
- Isikupäraste sümbolite ja skeemide kujunemise julgustamine nii kujundites kui värvis.
- Individuaalse ja grupis töötamise oskuste arendamine.
- Kujutamisoskuste arengu ja loovuse toetamine, lapse inspireerimine.
- Töövahendite ja –materjalide kasutamise õpetamine.
- Õppevahendite ja töökoha korrashoiu õpetamine.

Õpitulemused

Ainekava läbinud õppur:

- kuulab sissejuhatavat juttu, arutleb antud teemal ja loob oma kunstitöö;
- märkab erinevaid detaile ning nendevahelisi seoseid, oskab neid oma sümbolite ja skeemide abil kujutada;
- kujutab ümbritsevat- ja fantaasiamaailma eakohasel viisil;
- keskendub alustatud tööle ja viib selle lõpuni;
- koristab tööpinna ja puhastab töövahendid;
- kirjeldab enda ja teiste teoseid: värve, meeleolu, lugu;
- kuulab teiste laste arvamusi, küsib teostega seotud küsimusi.

Eelõppe II õppetase (7-10 a)

õppemaht täismahus 420 tundi (3 aastat)

Õppesisu

- Mina ja maailm minu ümber. Erinevate elunähtuste ja keskkonna vaatlemine, tajumine ja kunstilise väljundi leidmine. Fantaasia arendamine ja mängulisus.
- Oluliste elementide rõhutamine suuruse, asukoha, faktuuri või värvi abil.
- Mina maailma vastuvõtjana ja peegeldajana. Tajude ja tunnete kunstiline väljendamine.
- Lugude loomine ja arutelu. Vanad lood ja tänapäeva kangelased.

- Lihtsamate ainealaste mõistetega tutvumine.
- Isikupärase kujutamisaadi väärtustamine.
- Algteadmised pildipinna organiseerimisest: kujund ja taust, kontuur, siluett, dekoratiivsed pinnad, kordused, sümmeetria, rütm.
- Algteadmised värvusõpetusest: põhivärvid, sekundaarvärvid ja nende segamine. Värvide nimetuste tulenemine, vikerkaar. Värvide tonaalsused.
- Ruumilisus pildipinnal: ees ja taga, elementide osaline kattumine.
- Vormiline kujutamine. Algteadmised mahulisusest.
- Lihtsamad trükitehnikad.

Õpitulemused

Ainekava läbinud õppur:

- väljendab oma mõtteid ja emotsioone loovalt, julgelt, mänguliselt ja isikupäraselt; ○ katsetab erinevaid visuaalseid väljendusvahendeid;
- märkab ja kujutab objektidevahelisi seoseid, rõhutab olulisemaid pildielemente;
- kasutab erinevaid töövõtteid ja tehnikaid;
- kasutab lihtsamaid ainealaseid mõisteid;
- kasutab ohutult töövahendeid, oskab neid hooldada ja hoiab oma töökoha korras;
- kirjeldab tunnis valminud teoseid: värve, meeleolusid, detaile. Osaleb vestlustes ja aruteludes;
- töötab iseseisvalt ja koos kaaslastega;
- väärtustab loomingulist tegevust ning tunneb sellest rõõmu.

2. PÕHIÕPE

2.1 Põhiõppe ainekava JOONISTAMINE

õppemaht 219 tundi

Õppe eesmärgid

Joonistamise õppe eesmärgiks on arendada vaatlemis-, mõtlemis- ja analüüsi- ja oskust neid omavahel siduda. Ainekava sisaldab manuaalsete oskuste, materjalide ja tehnikate, pildilise ja ruumilise väljendusoskuse tundmaõppimist, uurimist, avastamist ja arendamist loomingulise tegevuse kaudu. Ainekava rõhutab järjepidevust, kus õppeastmeti ja –tasemeti liigutakse lihtsamatelt õppeülesannetelt keerulisematele. Iga õppeperioodi juurde kuulub õpitulemuste arutelu ja analüüs.

Lõiming

Joonistamise õppe sisu lõimub ainetega: maalimine, kompositsioon, interdistsiplinaarsed kunstid, disain, arvutigraafika, kunstilugu ja graafika.

I õppeaasta

õppemaht 45 tundi

Õppesisu

- Joonistusvahendid, -materjalid ja –võtted. Käe asend, käe surve.
- Joonte omadused. Joonte tüübid, viirutuse liigid. Kummi kasutamine.
- Joonistuse ülesehituse alused. Vaatepunkt. Kadreerimine. Pildipinna jaotamine, paigutus.
- Esemete ruumilise paiknemise analüüs ja ruumisuhete kujutamine tasapinnal. ○ Lihtsamad üldistamisvõtted ja nende rakendamine.
- Üldine valguse ja varju vahekord.
- Materjalide faktuuri ja tekstuuri edasiandmine.

- Vähestest esemetest koosnevad seadeldised.
- Fantaasia- ja vabajoonistused.

Õpitulemused

Ainekava läbinud õppur:

- kasutab erinevaid joonistusvahendeid eesmärgipäraselt;
- kasutab teadlikult käe survet ja erinevaid joonte liike joonistamisel, viirutab; ○ organiseerib pildi pinda, on teadlik paigutuse olulisusest;
- kujutab vaatluse ja võrdlemise abil objektide mahulisust omal moel; ○ on tutvunud valguse ja varju kujutamise lihtsatel kehtel;
- kasutab joone tugevust ruumisuhete kujutamisel, toob välja dominandi;
- jäljendab erinevaid tekstuure ja fakteure;
- kasutab töödes fantaasiat;
- kasutab lihtsamaid ainealaseid mõisteid;
- tunneb rõõmu enda ja kaaslaste loometööst.

II õppeaasta

õppemaht 66 tundi

Õppesisu

- Joonte omadused. Viirutamise erinevad variandid.
- Erinevate orgaaniliste materjalide ja loodusnähtuste jäljendamine.
- Vaatlemisiskus. Mahtude vahekorrad. Mõõtmine kui abivahend.
- Esimete taandamine geomeetristeks algvormideks.
- Perspektiiviõpetus, lihtsamad ja üldisemad reeglid.
- Ruumi ja vormi edasiandmine valguse ja varju abil. Oma- ja langev vari.
- Kavandamine.
- Pildi esi-, kesk- ja tagaplaan.
- Reaalsed ja ebareaalsed kujutamiskujud. Fantaasiajoonistused. Ebareaalsed ruumisuhed. Grotesksed kujutised.
- Vabajoonistus.

Õpitulemused

Ainekava läbinud õppur:

- kasutab erinevaid joonte liike pindade ja vormide moodustamisel, viirutab;
- on tutvunud ühe punkti perspektiiviga;
- mõõdab võrdluse teel objektide mahtude vahekordi; taandab esemed geomeetristeks algvormideks;
- eristab mahulisust tasapinnalisusest;
- on omandanud algteadmised modelleerimisest valguse ja varju abil;
- kavandab lähtuvalt teemast, katsetab erinevaid lahendusi;
- kasutab teadlikult pildi esi-, kesk- ja tagaplaani;
- kasutab õpituid ainealaseid mõisteid;
- tunneb loomisrõõmu.

III õppeaasta

õppemaht 33 tundi

Õppesisu

- Erinevad jooneharjutused, viirutamine.
- Perspektiiviõpetus. Silmapiiri erinevad kõrgused.
- Pöördkehad, abiteljed. Tahukad.
- Inimfiguuri osad, üldised proportsioonid. Krokii.

- Liikumise kujutamine. Liikumisillusioon.
- Materjalide erinevad omadused.
- Inspiratsiooni leidmine kunstist ja ümbritsevast keskkonnast.
- Spontaanne ja vabajoonistus.
- Mälu järgi joonistamine. Kujutlusvõime arendamine.

Õpitulemused

Ainekava läbinud õppur:

- kasutab perspektiivireegleid; oskab näha kujutatavas erinevusi silmapiiri muutumisel;
- kujutab pöördkehasid, tahukaid, kasutab abitelgi; ○ kujutab stiliseeritud figuuri proportsioonides;
- kujutab lihtsamaid objekte liikuvatena;
- leiab inspiratsiooni kunstist ja ümbritsevast keskkonnast;
- kujutab erinevaid faktuure ja tekstuure;
- kasutab ainealaseid mõisteid;
- kirjeldab enda ning kaasõpilaste töid.

IV õppeaasta

õppemaht 33 tundi

Õppesisu

- Perspektiiviõpetus. Kahe punkti perspektiiv.
- Ruumi ja vormi edasiandmine valguse ja varju abil. Lisandub läige ja refleks. ○ Pea kujutamine, abiteljed. Portree ja proportsioonid.
- Negatiivse pinna joonistamine.
- Figuuri visandamine. Raskuskese. Viitamine ruumile.
- Sihipärane inspiratsiooni leidmine kunstist ja ümbritsevast keskkonnast.
- Küsimuste esitamine kunsti kaudu, uurimuslik lähenemine.
- Paralleelide loomine kunstis teiste kultuuriilmingutega: kirjandus, muusika, ajalugu, kunstiajalugu jne.

Õpitulemused

Ainekava läbinud õppur:

- tunneb kahe punkti perspektiivi reegleid ja kasutab neid oma töös;
- kujutab portreed; kasutab kujutamisel abitelgi ja tunneb proportsioone; ○ näeb ja kujutab negatiivset pinda ja oskab seda siduda positiivsega;
- väljendab end visandlikult ja viimistletult; eristab skemaatilist visandamist komponeerivast;
- leiab figuuri kujutamisel raskuskese ja annab edasi ruumilisust;
- valib ise oma idee teostamiseks sobivad joonistusvahendid;
- oskab leida sihipäraselt inspiratsiooni;
- kasutab õpitud ainealaseid mõisteid;
- loob paralleele kunsti ja muusika, kirjanduse, ajaloo, kunstiajaloo ning teiste kultuuriilmingute vahel.

V õppeaasta

õppemaht 42 tundi

Õppesisu

- Abstraktsed pinnad ja vormid. Vaba joonistamine.
- Figuur ja kontekst.
- Portree ja rakurss.

- Jäsemete kujutamine.
- Perspektiivi erinevad variandid. Interjäär ja eksterjäär.
- Vastanditega mängimine.
- Joonistus nüüdiskunstis.
- Filosoofiline lähenemine ja kontseptuaalne joonistamine vastavalt teemale.

Õpitulemused

Ainekava läbinud õppur:

- kujutab abstraktseid vorme ning matkib realistlikke kujutisi;
- oskab näha ja kasutab teadlikult figuuri kujutamisel seoseid kehakeele ja ümbritsevaga;
- kujutab rakursis portreed; on teadlik erinevatest rakursi võimalustest.
- kujutab jäsemeid;
- eristab erinevaid võimalusi perspektiivi kujutamisel; kujutab interjööri ja eksterjööri;
- on tutvunud joonistuse ja selle kasutamise võimalustega nüüdiskunstis;
- joonistab kontseptuaalselt ja läheneb filosoofiliselt teemale.

VI õppeaasta

Õppesisu

- Teostab lõputöö vabalt valitud teemal, kui lõputöö teema ja tehnika valik eeldab teostamist antud aines.

Õpitulemus

- On leidmas endale isikupärast joonistamisviisi ning on suuteline seda rakendada lõputöös.

2.2 Põhiõppe ainekava MAALIMINE

õppemaht 240 tundi

Õppe eesmärgid

Maaliõpetuse eesmärgiks on arendada oskust kujutada tegelikkust, fantaseerida ja väljendada meeleolu värvide ja teiste maalikunstis kasutatavate vahendite abil. Aines käsitletakse erinevaid maalitehnikaid ja –võtteid, kujutamiskiisi ja stiile. Õpilane saab ülevaate maalimise põhiastmetest ja maalimisest kui emotsionaalsest loomingulisest tegevusest. Igal uuel õppe-etapil lisanduvad uued probleemid põhimõttel: kergemalt raskemale, lihtsamalt keerulisemale. Tegeletakse süsteemselt maalialaste põhimõistete tundmaõppimise, analüüsimise ja praktikas rakendamisega ning luuakse isiklik suhe maalikunstiga. Iga õppeperioodi juurde kuulub õpitulemuste arutelu ja analüüs.

Lõiming

Maalimise õppe sisu lõimub joonistamise, kompositsiooni ja kunstiloo ainekavaga, mõnel määral vormiõpetuse, arvutigraafika ja interdistsiplinaarsete kunstide ainekavaga.

I õppeaasta

õppemaht 66 tundi

Õppesisu

- Maalimine kattevärvidega. Töövahendid ja nende kasutusvõimalused.
- Materjalide ja töövahendite otstarbekas kasutamine ja korrashoid.
- Põhivärvid, nende segamine, soojad- külmad toonid. Vastandvärvid. Ühe ja sama värvi erinevate alatoonide eristamine.

- Värvitoonide nimetused.
- Värvisegamis- ja pinnakatmisülesanded.
- Meeleolu väljendamine värvide abil.
- Pildipinna jaotamine, ülesehitus.
- Temaatilised kompositsiooniülesanded.
- Valgus ja vari värvidega. Vormi edasiandmine.
- Fantaasiamaal.
- Abstraktne maal.
- Segatehnikatega katsetamine.
- Maalimine vabas õhus.

Õpitulemused

Ainekava läbinud õppur:

- oskab kattevärvide töövahendeid kasutada ja hooldada;
- segab sooje ja külmi toone; tunneb vastandvärve;
- kasutab maalimisel ühe värvi erinevaid toone;
- kujutab vormi valguse ja varju abil;
- kasutab lihtsamaid õpitud ainealaseid mõisteid;
- teab värvide erinevaid nimetusi, kirjeldab värve soe-külm skaalal;
- kasutab lähestikku asuvate värvide erinevaid toone;
- on tutvunud segatehnikate võimalustega.

II õppeaasta

õppemaht 45 tundi

Õppesisu

- Maalimine kattevärvidega.
- Erinevate maalikäsitluste tutvustamine: pinnalis-dekoratiivne, üldistav, puäntistlik, laseeriv jne.
- Mitteküllastunud toonid.
- Sõbervärvid ehk naabervärvid.
- Õhuperspektiiv ja värviperspektiiv maalil. Vaatlemisoskus.
- Lihtsate seadeldiste maalimine.
- Maali kavandamine. Pildi pinna organiseerimine.
- Abstraktse ja dekoratiivse sisuga ülesanded. Värvikontrastid.
- Pastellmaal. Töövahendid ja nende kasutamine.

Õpitulemused

Ainekava läbinud õppur:

- oskab kasutada ja hooldada kattevärvi- ja pastellmaali vahendeid;
- vastavalt töö iseloomule kasutab erinevaid maalikäsitlusi;
- kasutab maalimisel värvi- ja õhuperspektiivi;
- segab mitteküllastunud toone;
- kavandab lähtuvalt teemast, katsetab erinevaid lahendusi;
- kujutab värvide abil objektide mahulisust;
- kasutab teadlikult pildi esi-, kesk- ja tagaplaani;
- maalib lihtsaid vorme natuurist;
- kasutab ainealaseid mõisteid.

III õppeaasta

õppemaht 33 tundi

Õppesisu

- Tutvumine akrüülmaaliga.
- Abstraktne, dekoratiivne ja ekspressiivne maalilaad. Kontrast, tasakaal, rütm, fookus. Vormi ja valguse üldistamine värviga.
- Värvide erinevad nüansid.
- Seadeldiste maalimine. Proportsioonid, valgus-vari, värvi kontrastid. ○ Võtted faktuuri ja tekstuuri edasiandmiseks.
- Vastandtoonide küllastatuse murdmine.
- Terviku tooni analüüs.

Õpitulemused

Ainekava läbinud õppur:

- kasutab erinevaid akrüülmaali stiile ja maalimisvahendeid; ○ modelleerib valguse ja varju abil vormi;
- kavandab lähtuvalt teemast, katsetab erinevaid lahendusi;
- kasutab erinevaid pinnakatmisvõimalusi ja toonivahekordi oma töö ilmestamisel;
- kasutab õpitud ainealaseid mõisteid;
- teab, kuidas murda vastandvärve, luua harmoonilisem tervik.

IV õppeaasta

õppemaht 33 tundi

Õppesisu

- Akrüülmaali oskuste treenimine. Erinevad meediumid. ○ Portree. Proportsioonid, naha toon, valgus-vari.
- Stiliseeritud figuur.
- Keerulisema ülesehitusega seadeldised, erinevad materjalid, ruumiline lahendus.
- Iseseisev teemapüstitus, loovad isikupärased lahendused.
- Koopia maalimine.
- Realistlik maal ja foto abivahendina.
- Akvarellmaal. Tutvumine akvarellmaali tehnikatega.

Õpitulemused

Ainekava läbinud õppur:

- kasutab sihipäraselt erinevaid akrüülmaali stiile ja meediume; ○ kasutab teadlikult perspektiivireegleid;
- kasutab teadmisi ja oskusi realistliku ruumi ja ruumi mulje loomiseks;
- analüüsib erinevaid faktuure ja tekstuure, kasutab nende edasiandmisel sobivaid töövahendeid;
- tunneb portree proportsioone ja valguse-varjuga vormide modelleerimist;
- kujutab stiliseeritud figuuri proportsioonides;
- kavandab ja leiab vastavalt ülesandele erinevaid lahendusi;
- selgitab originaali, koopia ja reproduktsiooni erinevust;
- maalib foto järgi realistlikult ja kasutab fotot abimatrerjalina;
- tunneb erinevaid akvarellitehnikaid ja nende kasutusviise.

V õppeaasta

õppemaht 63 tundi

Õppesisu

- Akrüülmaali oskuste treenimine.
- Toonivahekordade ja terviku analüüs.
- Figuuri maalimine. Poolfiguur. Täisfiguur. Rakursid.
- Portree ja rakurss.

- Iseseisev teemapüstitus, loovad isikupärased lahendused, erinevad tehnilised võimalused.
- Interjööri ja eksterjööri maalimine. Lihtsama kompositsiooniga vaated.
- Õlimaali baastehnikad, maalimisvahendite kasutamine ja hooldus.
- Kunsti ja näituse analüüs.

Õpitulemused

Ainekava läbinud õppur:

- analüüsib erinevaid toonivahekordi, loob terviku;
- kasutab erinevaid tehnikaid vastavalt töö iseloomule;
- leiab alternatiivse lahenduse olemasolevale ideele;
- analüüsib kunstiteoseid, kasutab ainealaseid mõisteid;
- maalib figuuri ja stiliseerib karaktersuse rõhutamiseks;
- maalib portreed;
- kasutab vajadusel kunstiteost või -stiili oma loomingu eeskujuna;
- maalib õlivärvidega algtasemel.

VI õppeaasta

Õppesisu

- Teostab lõputöö vabalt valitud teemal, kui lõputöö teema ja tehnika valik eeldab teostamist antud aines.

Õpitulemus

- Maalib isikupäraselt ja on suuteline seda rakendama lõputöös.

2.3 Põhiõppe ainekava KOMPOSITSIOON

õppemaht 108 tundi

Õppe eesmärgid

Kompositsiooni õppe eesmärgid on: toetada õpilase teadmiste ja praktiliste loominguoskuste kujunemist kunsti alusküsimustes. Õpilane tutvub kunsti struktuuri ja põhimõistetega, omandab arusaama kompositsiooni olemusest ja võimalustest. Tutvub värvusõpetuse põhimõtetega. Olulisel kohal on silmamõõdu, kompositsiooni- ja koloriiditunnituse arendamine. Tasakaalus on nii analüüsivast teemakäsitlusest lähtuvad kui emotsionaalsusel põhinevad ülesanded. Õpperotsess sisaldab materjali kogumist, selle läbitöötamist, analüüsimist ja teemakäsitluse põhjendamiskuse arendamist.

Lõiming

Kompositsiooniõpetus lõimub kõigi kunstikoolis õpetavate ainetega.

I õppeaasta

õppemaht 36 tundi

Õppesisu

- Kompositsiooni mõiste.
- Sümmeetria ja asümmeetria.
- Tsentraalkompositsioon.
- Kontrast.
- Kompositsiooni raskuskese.
- Muster ja rütm.
- 12 värvuse värviring. Värvuste nimetused.

Õpitulemused

Ainekava läbinud õppur:

- kasutab lihtsamaid ainealaseid mõisteid,
- eristab sümmeetriat ja asümmeetriat;
- tunneb ära ja oskab luua tsentraalkompositsiooni; ○ teab, mis on kontrast;
- tunneb ära kompositsiooni raskuskeskme ja oskab kasutada oma töös;
- loob mustreid ja rütme;
- teab 12 värvi erinevaid nimetusi.

II õppeaasta

õppemaht 36 tundi

Õppesisu

- Horisontaal-, vertikaal- ja diagonaalkompositsioon. ○ Raskuskese erinevate pindade näitel.
- Tasakaal kompositsioonis.
- Pindade omadused; positiivne ja negatiivne pind. ○ Staatika, dünaamika.
- Kadreerimine.
- Külmade ja soojade toonide suhtelisus.
- Värvide mahud ja vastastikune mõju. ○ Tööde eksponeerimine.

Õpitulemused

Ainekava läbinud õppur:

- eristab vertikaalset, horisontaalset ja diagonaalset kompositsiooni; ○ leiab lihtsate pindade raskuskeskmeid;
- leiab tasakaalu kompositsioonis;
- eristab positiivseid ja negatiivseid pindu;
- loob staatilist ja dünaamilist kompositsiooni;
- kadreerib teadlikult;
- teab värvide vastastikkust mõju ja külmade-soojade toonide suhtelisust;
- teab erinevaid viise tööde eksponeerimiseks.

III õppeaasta

õppemaht 18 tundi

Õppesisu

- Kahe- või kolmeplaaneline ruum.
- Värv ja ruumi suhted.
- Tekst, pilt, värv, rütm.

Õpitulemused

Ainekava läbinud õppur:

- kujutab kahe- ja kolmeplaanelist ruumi;
- on teadlik värvide mõjust ruumi kujutamisel ja tunnetamisel;
- seob teksti pildilisse tervikusse;
- loob ja jälgendab looduslike- ja tehiserütme.

IV õppeaasta

õppemaht 18 tundi

Õppesisu

- Kompositsiooni seos teiste kunstiliikidega – muusika, teater, video jne.
- Kuldlõige.
- Erinevate kompositsioonivõimaluste kombineerimine.
- Terviklik kompositsioon.

Õpitulemused

Ainekava läbinud õppur:

- tunneb kuldlõiget ja kasutab seda oma töös;
- näeb kompositsiooni erinevates kunstiliikides ja loob seoseid;
- kombineerib eritüübilisi kompositsioone;
- analüüsib oma tööd parima visuaalse mõju ja tervikliku kompositsiooni saavutamiseks.

VI õppeaasta

Õppesisu

- Teostab lõputöö vabalt valitud teemal.

Õpitulemus

- On suuteline rakendada lõputöös antud aines omandatud oskusi.

2.4 Põhiõppe ainekava KUNSTILUGU

õppemaht 60 tundi

Õppe eesmärgid

Kunstiloo õppe eesmärgiks on õppida tundma nii mineviku kunstipärandit kui kaasaegset kunsti. Kunstilugu võib olla inspiratsiooniallikaks õppeülesannete loomisel kõikides ainetes. Õppeprotsessis on tähtis informatsiooni leidmise, analüüsi ja oma arvamuse väljendusoskuse arendamine. Muuseumide, näituste, kunstisündmuste külastamisega õpetatakse väärtustama kunstipärandit ja mõistma kaasaegset kunsti.

III-V õppeaasta õppesisu keskendub aluse loomisele kunsti kui nähtuse mõistmisel, selgitatakse kunstiajaloo seonduvaid mõisteid, pööratakse tähelepanu kunsti ja elu seostele erinevatel ajastutel, tutvutakse kunstiliikide, tehnikate, teemade ja sümbolitega. Rõhu asetuse on faktiteadmistelt ainesisest ja ka aineülest seoste loomisele. Õpetamisel lähtutakse eakohasusest.

Kunstiloo õpetamisel võib lähtuda stiilidest, liikidest, teemadest, piirkonnast jne

Lõiming

Kunstilugu lõimub kõigi põhiõppes õpetavate ainetega.

I õppeaasta

õppemaht 9 tundi

Õppesisu

- Eakohased kunstiteemalised vestlused koos mängulise tegevusega.
- Enda ja kaaslaste loomingu analüüsimine.
- Kodukoha kunsti tutvustamine.
- Eakohane lähenemine ja arutlemine erinevate kunstinähtuste ja kunstnike loomingu üle hõlmates erinevaid kunstiperioode.
- Näituste külastamine ja analüüs.
- Mõisteid, näiteks: objekt, taust, detail, figuur, skulptuur, arhitektuur jne.

Õpitulemused

Ainekava läbinud õppur:

- eristab ja tunneb kunstiliike: maal, foto, video, film, skulptuur, arhitektuur;
- vaatleb ja analüüsib oma ja kaaslaste loomingut, kasutades lihtsamaid ainealaseid mõisteid;
- kirjeldab ja analüüsib näitustel kogetut;
- nimetab kodukoha kunstnikke .

III õppeaasta

õppemaht 21 tundi

Õppesisu

- Kunsti tekkimine. Ürgaja kunst.
- Vanimad kõrgkultuurid. Vana-Egiptus. Mesopotaamia. ○
Antiikaja kunst. Antiik-Kreeka. Antiikne Rooma
- Keskaja kunst. Varakristlik kunst.
- Bütsantsi kunst. Vana-Vene kunst.
- Kunst varakeskaegses Euroopas.
- Romaani kunst. Gooti kunst.
- Renessansiajastu kunst. Renessansskunst Itaalias. Madalmaad. Prantsusmaa.
Saksamaa. Teised Euroopa maad.

IV õppeaasta

õppemaht 21 tundi

Õppesisu

- Barokk ja rokokoo. Itaalia. Hispaania. Flandria (Belgia). Holland. Prantsusmaa.
Venemaa. Teised Euroopa maad.
- 19. saj kunst. Klassitsism. Romantism. Realism. Impressionism.
Postimpressionism. ○ Juugend. Sümbolism. Rahvusromantism Põhjamaades.
- Eesti kunst. Sissejuhatus eesti kunsti ajalukku.
- 20. sajandi kunst. Modernistliku kunsti suunad. Fovism. Ekspressionism. Kubism.
Futurism (manifestid). Abstraktsionism. Naivism. Dadaism. Sürrrealism.
- Abstraktne ekspressionism USA-s. Pop-kunst. Op-kunst. Minimalism.
- Hüperrealism. 20. sajandi arhitektuur
- Eesti kunst 20. sajandi alguses. Kunstielu: organisatsioonid, haridus, näitused.
- 1920. aastad – avangardismi leviku kümnend.
- 1930. aastate kunst.
- Kunst II maailmasõja ajal.
- Eesti kunst 1940. aastate lõpus ja 1950. aastatel.

V õppeaasta

õppemaht 9 tundi

Õppesisu

- Nüüdiskunst ja visuaalne meedia. Happening. Land-art. Konseptualism. Body-art.
Performance. Installatsioon. Fotokunst. Videokunst. Netikunst. Kaasaegse kunsti
nähtused maailmas.
- Eesti kunst ja selle areng. Kunsti hetkeseis Eestis.
- Nüüdiskunsti nähtusi võrdlevad teemad.

Õpitulemused

Ainekava läbinud õppur:

- tunneb huvi kunstiajaloo vastu;

- tunneb ja määratleb kunstikultuuri arengu perioode;
- analüüsib ja võrdleb kunstiteoseid, kasutab ainealast terminoloogiat;
- analüüsib tähtsamaid kunstiteoseid loomis- ja tõlgendamiskontekstis;
- valdab infootsingut erinevatest teabeallikatest;
- väärtustab nii mineviku kunstipärandit kui kaasaegset kunsti.

2.5 Põhiõppe ainekava DISAIN

õppemaht 45 tundi

Õppe eesmärgid

Disainiõppe eesmärk on arendada oskust lahendada praktilisi probleeme, arendada õpilaste tegevuse mõtestamist ja kavandamist. Õpitakse oskust teadlikult suhestuda tehiskeskonnaga ja lahendada tehnilisi probleeme, samuti põhjuste leidmise oskust ning otsustusvõimet, oskust näha seoseid põhjuste ja tagajärgede vahel. Õpilasi suunatakse mõtlema julgelt ja riskivalmilt, õpitakse ideede verbaliseerimist, visualiseerimist ja esitlemist ning arendatakse grupitöö oskusi.

Lõiming

Disainiõpetuse õppe sisu lõimub ainetega: joonistamine, vormiõpetus, kompositsioon.

Õppesisu

Õpitakse analüüsima ja looma lahendusi, tooteid ja teenuseid, mis on tulusamad, lihtsamad ja huvitavamad, inimsõbralikumad, ilusamad, keskkonnasõbralikumad ja turvalisemad. Õpilased saavad ülevaate levinumatest disaini-meetoditest ja tööriistadest. Probleemi- ja sihtrühmapõhiseid lähteülesandeid lahendades läbitakse disainiprotsessi etapid: 1) probleemi tuvastamine ja sõnastamine, 2) uurimuslik osa analüüsist kuni järeldusteni, 3) ideede genereerimine, 4) kontseptsiooni loomine, idee/lahenduse arendamine, 5) vormistamine ja esitlemine. Individuaalseid- ja grüüülesandeid lahendades õpitakse mõistma kasutaja vajadusi ja lahendama tegelikke probleeme elukvaliteedi parandamiseks.

Õppeprotsessis kasutatavate disainerliku mõtteviisi ja tehnilisi oskusi arendavate õppeülesannete valdkonnad: graafiline disain, moedisain, tootedisain, sise- ja välisarhitektuur, keskkonnadisain.

Õpitulemused

Ainekava läbinud õppur:

- mõistab disaini põhiülesannet - elukeskkonna parendamine;
- omab disainiprotsessi kogemust ja teab selle rakendusvõimalusi probleemide lahendamiseks igapäevaelus;
- on tutvunud peamiste disaini tööriistade ja meetoditega;
- on rakendanud konstruktiivset analüüsivõimet, verbaalset ja visuaalset kommunikatsiooni, grupitöö- ning esitlusoskusi;
- oskab mõelda end vabaks harjumustest ja rutiinist;
- arendab loomingulisi, uudseid ideid;
- uurib ümbritsevat ja näeb disainiprobleeme uue nurga alt;
- analüüsib enda ja teiste disainiloomingut;
- on argielus tähelepanelikum ümbritseva suhtes, märkab enda igapäevaseid tegevusi, keskkonna toimimist;
- kasutab õpitud disainialast sõnavara;
- võib soovi korral teostada põhiõppe lõputöö antud aines vabalt valitud teemal.

2.6 Põhiõppe ainekava VORMIÕPETUS

õppemaht 72 tundi

Õppe eesmärgid

Vormiõpetuse eesmärgiks on toetada ja suunata õppuri loovust, õpetada jälgima, analüüsima, kujutama, väljendama ja jäljendama kolmemõõtmelist maailma. Anda õppijale esmased teadmised mahulisest komponeerimisest, selle erinevatest väljendusvahenditest. Oluline on õppuri isikupärase vaatepositsiooni, leidlikkuse, fantaasia ja loomingulisuse, samuti manuaalse vilumuse ja erinevate materjalide käsitlemise oskuse arendamine. Omandatakse algteadmised keraamika tehnilistest ja loomingulistest väljendusvahenditest.

Lõiming

Vormiõpetuse õppe sisu lõimub ainetega: joonistamine, disain, kompositsioon, kunstilugu.

Õppesisu

- Vormiõpetuse põhimõisted ja töövahendid.
- Erinevate materjalide ja tehnoloogiate kasutamine, levinumad töövõtted.
- Kujutusvõime arendamine ja oma ideele kolmemõõtmelise vormi leidmine.
- Vormi väljendusrikkus.
- Kolmemõõtmeline kavandamine.
- Reljeef, pind, pinnastruktuurid, faktuurid, värvilahendused.
- Lihtsamad keraamika vormimise tehnikad: kerimine, kleepimine. Viimistlemine ja glasuurimine.
- Dekoreerimine ja kujundamine.
- Pinnalisest ruumilisse – kõrgus, laius, pikkus.
- Pisiplastika, dekoratiivskulptuur.
- Isikupärane kujutamine.

Õpitulemused

Ainekava läbinud õppur:

- kasutab tehnoloogiliselt eesmärgipäraselt ja otstarbekalt töövahendeid ja –materjale;
- kavandab kolmemõõtmeliselt ja loob lähtuvalt materjalist;
- eristab ja mõistab, mis on väljendatav reljeefi, vormi, mahu ja massi abil;
- leiab vastavalt teemale oma vaatenurga ja suudab seda põhjendada;
- vaatleb tööprotsessis tööd mitmest asendist;
- loob isikupäraselt;
- kasutab lihtsamaid skulptuuri- ja keraamikatehnikaid;
- tunneb saviglasuuride värvivalikut ja kavandab eseme glasuurilahenduse;
- loob erinevaid tekstuure ja faktuure;
- dekoreerib ja kujundab;
- rakendab loovalt ka teistes ainetes omandatud oskusi;
- teab vormiõpetuse põhimõisteid ja valdab ainealast õpitud sõnavara;
- võib soovi korral teostada põhiõppe lõputöö antud aines vabalt valitud teemal.

2.7 Põhiõppe ainekava GRAAFIKA

õppemaht 84 tundi

Õppe eesmärgid

Graafika õppe eesmärgiks on anda õpilastele ülevaade trükigraafika olemusest ja väljendusvahenditest, tutvustada kõrg-, sügav- ja käsitrükitehnikaid. Omandatud tehnilisi oskusi kasutatakse temaatiliste kompositsioonide ja praktilise otstarbega esemete kujundamisel. Õppeülesanded koosnevad enamasti kolmest osast: kavandamine, tehnikaõpe ja teostus. Arendatakse iseseisvat mõtlemis-, otsustus- ja analüüsi võimet ning oskust arvestada tööprotsessi erinevate etappidega. Trükiprotsessi praktilised õppeülesanded on seotud materjalitehnilise mõtlemise arendamisega.

Lõiming

Trükigraafika õppe sisu lõimub ainetega: joonistamine, kunstilugu ja kompositsioon.

Õppesisu

- Lühiloengud erinevate graafikatehnikate ajaloost; tutvumine Eesti ja maailma trükigraafikaga.
- Tutvumine graafika töövahendite, materjalide ja võimalustega; nende kasutamise põhimõtted ja ohutus.
- Erinevad käsitrükitehnikad: templitrükk, papitrükk, materjalitrükk. ○ Monotüüpia ja diatüüpia.
- Koopiatrükk.
- Kõrg- ja sügavtrükitehnika erinevused.
- Kõrgtrükitehnikad: linoollõige, puulõige.
- Sügavtrükitehnika kuivnõel.
- Tasapinnaliste ja mahuliste temaatiliste ülesannete kujundamine ja trükkimine. ○ Tehnikate kombineerimise võimalused; eksperimenteerimine.

Õpitulemused

Ainekava läbinud õppur:

- tunneb trükigraafika põhilisi suundumusi; ○ eristab käsi-, kõrg- ja sügavtrükitehnikaid;
- kasutab käsi-, kõrg- ja sügavtrüki tehnikate praktilisi oskusi; ○ käsitleb ohutult kasutatavaid töövahendeid;
- arvestab trükitehnikate erinevuste ja omapäraga;
- kavandab ja trükib temaatilisi tasapinnalisi ja mahulisi kompositsioone;
- kasutab õpitud ainealaseid mõsteid;
- väärtustab erinevaid trükigraafika tehnikaid ja võimalusi;
- võib soovi korral teostada põhiõppe lõputöö antud aines vabalt valitud teemal.

2.8 Põhiõppe ainekava FOTOGRAAFIA

õppemaht 63 tundi

Õppe eesmärgid

Fotograafia õppe eesmärgiks on arendada vaatlemisoskust, kompositsioonitaju ja loovust ning oskust valida sobivad tehnilised võimalused oma ideede teostamiseks.

Lõiming

Fotograafia õppe sisu lõimub ainetega: kompositsioon, kunstilugu, interdistsiplinaarsed kunstid ja arvutigraafika.

Õppesisu

- Tutvumine erinevate kaameratega ja nende tehniliste võimalustega.

- Fotograafia-alased mõisted (ava, säriaeg, iso, valgebalanss, fookus, teravus) ja nende rakendamine.
- Kaamera kasutusvõimalustega tutvumine ja kasutama õppimine.
- Vaatlemisoskus, kadreerimine ja lihtsamad kompositsioonivõtted.
- Erinevad fotožanrid.
- Erinevad loomingulised ja tehnilised ülesanded.
- Statiivi ja teiste abivahendite kasutamine.
- Fototöötuse võimalused.

Õpitulemused

Ainekava läbinud õppur:

- tunneb kaamera tehnilisi võimalusi ja oskab kaamerat kasutada;
- tunneb ja kasutab fotograafia-alaseid mõisteid;
- rakendab fotograafiaalaseid algteadmisi: kaadri kompositsioon/ülesehitus; ruum/perspektiiv, valgus/aeg/tundlikkus vahekordi vastavalt eesmärgile;
- rakendab õpitud teadmisi loovalt fotoalastes harjutustes ja ülesannetes;
- on tutvunud fototöötuse võimalustega;
- võib soovi korral teostada põhiõppe lõputöö antud aines vabalt valitud teemal.

2.9 Põhiõppe ainekava ARVUTIGRAAFIKA

õppemaht 72 tundi

Õppe eesmärgid

Arvutigraafika õppe eesmärgiks on kujundusgraafika-alaste algteadmiste ja oskuste omandamine ja kujundusprogrammidega tutvumine. Tutvustatakse vektor- ja rastergraafikaga, nende põhiliste töövõtete ja tööriistadega, tehniliste ja loominguliste võimalustega. Arendatakse süsteemset, sihipärast visuaalset mõtlemist ja loovust. Õppetöö toimub programmide *Adobe* ja *Corel* baasil, tutvutakse vabavaraliste tarkvaradega. Õppeaine eeldab arvutikasutusoskust algtasemel.

Lõiming

Arvutigraafika õppe sisu lõimub ainetega: joonistamine, maalimine, kunstilugu, kompositsioon, interdistsiplinaarsed kunstid, disainiõpe ja fotograafia.

Õppesisu

- Visuaalmeedia üldised alused ja toimemehhanismid.
- Arvutigraafika põhimõisted.
- Vektorgraafika põhimõtted ja olemus. Peamised kasutusosalad.
- Vektorgraafika põhilised töövõtted: jooned, kujundid, töö tekstiga, efektid ja värviefektid.
- Rastergraafika põhimõtted ja olemus. Peamised kasutusosalad.
- Rastergraafika peamised tööriistad: transformeerimine, selekteerimine, töö kihtidega, värviõpetus, efektid, animeerimine.
- Digilaua kasutamine.
- Praktilised harjutused, probleem- ja loomingulised ülesanded.
- Vabavaralise tarkvara tutvustus.

Õpitulemused

Ainekava läbinud õppur:

- omab ülevaadet pilditöötuse osast visuaalmeedias ja arvutigraafikia põhimõistetest;

- omab ülevaadet kujundusprogrammidest;
- oskab kasutada vektor- ja rastergraafika põhilisi tööriistu ja -võtteid;
- omab arusaamist vektor- ja rastergraafika põhimõtetest ja olemusest;
- mõistab kujundusprogrammide olulisust meedias ja kasutusvõimalusi kaasaegses kunstis;
- omab praktilisi oskusi loominguliseks eneseväljenduseks kujundusprogrammide abil;
- põhjendab endatehtud visuaalseid valikuid, esitleb töö tulemust;
- võib soovi korral teostada põhiõppe lõputöö antud aines vabalt valitud teemal.

2.10 Põhiõppe ainekava INTERDISTSIPLINAARSED KUNSTID

õppemaht 87 tundi

Õppe eesmärgid

Aine eesmärgiks on tutvustada kaasaegse kunsti liike ja tehnikaid, loomeprotsessi interdistsiplinaarsust ja loomingulist tehnikavabadust. Samuti aidata kaasa kaasaegse kunsti mõistmisele ja väärtustamisele, eneseväljendus- ja refleksioonioskuste arendamisele. Tundide rõhk on praktilikal, asjade ja protsesside kogemisel ja läbitegemisel. Praktiliste harjutuste kaudu arendatakse kriitilist mõtlemist, ideede genereerimise võimet ja loomingulisust eesmärkide püstitamisel ja originaalsete lahenduste leidmisel. Oluline on õpilaste julgustamine ja inspireerimine olema uudishimulikud, tolerantsed ja eksperimenteerivad.

Lõiming

Õppeaine interdistsiplinaarsed kunstid õppe sisu lõimub ainetega: kompositsioon, arvutograafika, fotograafia, vormiõpetus, kunstilugu.

Õppesisu

- Üldised teadmised kaasaegsest kunstist.
- Interdistsiplinaarsete kunstide keele tutvustamine, lõimumine, koha- ja ajaspetsiifilisus (video, installatsioon, fotograafia, maakunst, kehakunst, *performance* jne).
- Kaasaegse kunsti vormide rakendamine praktilistes töödes.
- Digitaalsete meediumide kasutamine (foto, video, digitaalgraafika, animatsioon).
- Materjali ja tehnika valiku seos sõnumi ja kontekstiga.

Õpitulemused

Ainekava läbinud õppur:

- omab esmaseid teadmisi kaasaegsest kunstist ja selle väljendusvahenditest;
- vaatleb ja kirjeldab kujutatut, analüüsib nähtut ja näeb seoseid;
- mõistab, et kunst võib esineda mistahes vormis ja kasutab oma sõnumi edastamiseks erinevaid meediumeid;
- valib töövahendid ja -materjalid vastavalt eesmärgile;
- kogub, selekteerib ja analüüsib tööks vajalikku materjali;
- rakendab mitmesuguseid segatehnikaid ja eksperimenteerib loovalt;
- genereerib ideid, eksperimenteerib ja leiab originaalseid lahendusi;
- analüüsib enda ja grupikaaslaste töid;
- esitleb oma loometööd;
- tunneb õpitud sõnavara ja termineid;
- võib soovi korral teostada põhiõppe lõputöö antud aines vabalt valitud teemal.

3. VABAÕPE

3.1 Vabaõppe valikaine JOONISTAMINE

õppemaht 630 tundi

Õppe eesmärgid

Joonistamise õppe eesmärgiks on arendada vaatlemis-, mõtlemis- ja analüüsi- ja oskust neid omavahel siduda. Ainekava sisaldab manuaalsete oskuste, materjalide ja tehnikate, pildilise ja ruumilise väljendusoskuse tundmaõppimist, uurimist, avastamist ja arendamist loometegevuse kaudu.

I aste

õppemaht 210 tundi

Õppesisu

- Joonistusvahendid, -materjalid ja -võtted. Käe asend, käe surve.
- Joonte omadused. Joonte tüübid, viirutuse liigid. Kummi kasutamine.
- Joonistuse ülesehituse alused. Vaatepunkt. Kadreerimine. Pildipinna jaotamine, paigutus.
- Esemete ruumilise paiknemise analüüs ja ruumisuhete kujutamine tasapinnal.
- Lihtsamad üldistamisvõtted ja nende rakendamine.
- Üldine valguse ja varju vahekord.
- Materjalide faktuuri ja tekstuuri edasiandmine.
- Vähestest esemetest koosnevad seadeldised.
- Vaatlemisoskus. Mahtude vahekorrad. Mõõtmine kui abivahend.
- Esemete taandamine geomeetrilisteks algvormideks.
- Perspektiiviõpetus, lihtsamad ja üldisemad reeglid.
- Kavandamine.
- Reaalsed ja ebareaalsed kujutamiskujud. Fantaasiajoonistused. Ebareaalsed ruumisuhed. Grotesksed kujutised. Vabajoonistused.

Õpitulemused

Ainekava läbinud õppur:

- kasutab erinevaid joonistusvahendeid eesmärgipäraselt;
- kasutab teadlikult käe survet ja erinevaid joonte liike joonistamisel, viirutab;
- organiseerib pildi pinda, on teadlik paigutuse olulisusest;
- kujutab vaatluse ja võrdlemise abil objektide mahulisust omal moel;
- on omandanud algteadmised modelleerimisest valguse ja varju abil;
- mõõdab võrdluse teel objektide mahtude vahekordi; taandab esemed geomeetrilisteks algvormideks;
- eristab mahulisust tasapinnalisusest;
- kasutab joone tugevust ruumisuhete kujutamisel, toob välja dominandi;
- jäljendab erinevaid tekstuure ja faktuure;
- on tutvunud ühe punkti perspektiiviga;
- kavandab lähtuvalt teemast, katsetab erinevaid lahendusi;
- kasutab fantaasiat;
- kasutab õpitud ainealaseid mõisteid;
- tunneb rõõmu enda ja kaaslaste loometööst.

II - III aste

õppemaht 420 tundi

Õppesisu

- Erinevad jooneharjutused, viirutamine.
- Perspektiiviõpetus. Silmapiiri erinevad kõrgused. Interjäär ja eksterjäär.
- Pöördkehad, abiteljed. Tahukad.
- Ruumi ja vormi edasiandmine valguse ja varju abil. Lisandub läige ja refleks.
- Inimfiguuri osad, üldised proportsioonid. Raskuskese. Krokii.
- Pea kujutamine, abiteljed. Portree proportsioonid, rakurss.
- Jäsemete kujutamine.
- Liikumise kujutamine. Liikumisillusioon.
- Materjalide erinevad omadused.
- Negatiivse pinna joonistamine.
- Inspiratsiooni leidmine kunstist ja ümbritsevast keskkonnast.
- Mälu järgi joonistamine. Kujutlusvõime arendamine.
- Spontaanne ja vabajoonistus.
- Küsimuste esitamine kunsti kaudu, uurimuslik lähenemine.
- Paralleelide loomine kunstis teiste kultuuriilmingutega: kirjandus, muusika, ajalugu, kunstiajalugu jne.
- Joonistus nüüdiskunstis.

Õpitulemused

Ainekava läbinud õppur:

- kasutab perspektiivireegleid; oskab näha kujutatavas erinevusi silmapiiri muutumisel;
- kujutab pöördkehasid, tahukaid, kasutab abitelgi; ○ kujutab stiliseeritud figuuri proportsioonides;
- leiab figuuri kujutamisel raskuskese ja annab edasi ruumilisust;
- kujutab portreed; kasutab abitelgi, tunneb proportsioone; on teadlik erinevatest rakursivõimalustest;
- kujutab jäsemeid;
- kujutab objekte illusoorse liikumises;
- leiab sihipäraselt inspiratsiooni kunstist ja ümbritsevast keskkonnast; ○ kujutab erinevaid faktuure ja tekstuure;
- oskab negatiivset pinda siduda positiivsega;
- väljendab end visandlikult ja viimistletult, eristab skemaatilist visandamist komponeerivast;
- teeb iseseisvalt idee teostamiseks sobivate vahendite valiku;
- kujutab interjööri, eksterjööri;
- kujutab abstraktseid vorme ja matkib realistlikke kujutisi;
- kasutab õpitud ainealaseid mõisteid;
- loob paralleele ja seoseid kunsti, muusika, kirjanduse, ajaloo, kunstiajaloo ning teiste kultuuriilmingute vahel;
- on tutvunud joonistuse ja selle kasutamise võimalustega nüüdiskunstis.

3.2 Vabaõppe valikaine MAALIMINE

õppemaht 630 tundi

Õppe eesmärgid

Maaliõpetuse eesmärgiks on arendada oskust kujutada tegelikkust ja väljendada oma meeleolu värvide ja teiste maalikunstis kasutatavate vahendite abil. Aines käsitletakse süvendatult erinevaid maalitehnikaid, ja –võtteid, kujutamisi viise ja stiile. Õpilane saab ülevaate maalimise põhiastmetest ja maalimisest kui emotsionaalsest loomingulisest tegevusest. Tegeletakse süsteemselt maalialaste põhimõistete tundmaõppimise, analüüsimise ja praktikas rakendamise ning luuakse isiklik suhe maalikunstiga.

I aste

õppemaht 210 tundi

Õppesisu

- Maalimine kattevärvidega. Töövahendid ja nende kasutusvõimalused.
- Materjalide ja töövahendite otstarbekas kasutamine ja korrashoid.
- Põhivärvid, nende segamine, soojad- külmad toonid.
- Vastandvärvid. ○ Värvitoonide nimetused.
- Värvisegamis- ja pinnakatmis- ja meeleolu väljendamise ülesanded. ○ Maali kavandamine. Pildi pinna organiseerimine.
- Teemaatilised kompositsiooniülesanded.
- Valgus ja vari värvidega. Vormi ja materjali edasiandmine.
- Fantaasiamaal.
- Mitteküllastunud toonid.
- Sõbervärvid ehk naabervärvid.
- Õhuperspektiiv ja värviperspektiiv maalil.
- Vaatlemisoskus. ○ Lihtsate seadeldiste maalimine.
- Abstraktse ja dekoratiivse sisuga ülesanded. Värvikontrastid.
- Tutvumine erinevate maalitehnikate, -käsitluste ja – vahenditega. ○ Maalimine vabas õhus.

Õpitulemused

Ainekava läbinud õppur:

- oskab töövahendeid kasutada ja hooldada;
- tunneb ja oskab segada sooje ja külmi toone ning vastandvärve; leiab ühe värvi erinevaid toone;
- on tutvunud valguse ja varju kujutamise, kujutab värvide abil mahulisust;
- jälgendab erinevaid materjale;
- teab 12 värvi erinevaid nimetusi;
- vastavalt töö iseloomule kasutab erinevaid maalikäsitlusi;
- kasutab maalimisel värvi- ja õhuperspektiivi;
- kavandab lähtuvalt teemast, katsetab erinevaid lahendusi;
- kasutab teadlikult pildi esi-, kesk- ja tagaplaani;
- maalib lihtsaid vorme realistlikult;
- kasutab õpitud ainealaseid mõisteid.

II-III aste

õppemaht 420 tundi

Õppesisu

- Tutvumine akvarell-, akrüül- ja õlimaaliga.
- Akrüül- ja õlimaaliga baastehnikad, erinevad meediumid, vahendite hooldus.
- Akvarellmaali erinevad tehnikad.
- Abstraktne, dekoratiivne ja ekspressiivne maalilaad. Kontrast, tasakaal, rütm, fookus. Vormi ja valguse üldistamine värviga.
- Värvide erinevad nüansid. Vastandtoonide küllastatuse murdmine.

- Toonivahekordade ja terviku analüüs.
- Seadeldiste maalimine. Proportsioonid, valgus-vari, värvi kontrastid. ○ Võtted faktuuri ja tekstuuri edasiandmiseks.
- Portree. Proportsioonid, naha toon, valgus-vari ja rakurss.
- Koopia maalimine.
- Fotorealistlik maal ja foto abivahendina.
- Figuuri maalimine. Poolfiguur. Täisfiguur. Rakursid.
- Iseseisev teemapüstitus, loovad isikupärased lahendused, erinevad tehnilised võimalused.
- Interjööri ja eksterjööri maalimine.
- Kunsti ja näituste analüüs.

Õpitulemused

Ainekava läbinud õppur:

- kasutab erinevaid akrüülmaali tehnikaid ja vahendeid;
- tunneb erinevaid akvarellitehnikaid ja nende kasutusviise; ○ maalib õlivärvidega algtasemel;
- kavandab lähtuvalt teemast, katsetab erinevaid lahendusi;
- modelleerib valguse ja varju abil vormi;
- kasutab erinevaid pinnakatmisvõimalusi ja toonivahekordi;
- loob harmoonilise terviku;
- kasutab teadlikult perspektiivireegleid realistliku ruumi ja ruumi mulje loomiseks;
- kasutab faktuuri ja tekstuuri edasiandmisel erinevaid töövahendeid;
- tunneb portree proportsioone ja peamisi portreemaalimise võtteid;
- maalib figuuri realistlikult ja stiliseerib karakterisuse rõhutamiseks;
- selgitab originaali, koopia ja reproduktsiooni erinevust;
- maalib foto järgi realistlikult ja kasutab fotot abimatrerjalina;
- analüüsib kunstiteoseid, kasutab õpitud ainealaseid mõisteid.

3.3 Vabaõppe valikaine FOTOGRAAFIA

õppemaht 630 tundi

Õppe eesmärgid

Fotograafia õppe eesmärgiks on arendada vaatlemisoskust, tähelepanelikkust ümbritseva suhtes, kompositsioonitaju ja loovust. Toetada õpilase fotograafiaalaste teadmiste ja praktiliste oskuste arengut. Luua õpilases isiklik suhe fotograafiaga ja suunata märkama foto mõjujõudu igapäevaelus. Arendada arutlusoskust nii enda kui teiste loodud teoste üle; pakkuda eduelamust.

I aste

õppemaht 210 tundi

Õppesisu

- Lihtsaima fotoaparaadi (camera obscura) tööpõhimõttega tutvumine.
- Erinevate digi- ja analoogkaamerate tutvustamine (nutitelefonid, digikaamerad, pinhole- ja analoogkaamerad, kiirpildikaamerad jne).
- Kaamera kasutusvõimalused.
- Lihtsamad kompositsioonivõtted (kolmandike reegel) ja kadreerimine.

- Fotograafia rakendamine loovharjutustes: lihtsamad animatsiooniharjutused, valgusmaaling, teemalised pildiseeriad, visuaalsed illusioonid, kompositsioonide loomine fotode jaoks jne.
- Fotograafia võimaluste loominguline kasutamine loovtöodes - kollaaž, tsüanotüüpia, fotogramm jne.
- Erinevate fotograafide töödega tutvumine ja grupiarutelud.

Õpitulemused

Ainekava läbinud õppur:

- teab lihtsamaid fotograafia alaseid mõisteid;
- tunneb oma kaamera peamisi tehnilisi võimalusi ja oskab seda lähtuvalt eesmärgist kasutada;
- märkab detaile ning mõistab kompositsiooni ja kadreerimise tähtsust;
- arutleb kaasõpilaste fotode ja fotograafide teoste üle lähtuvalt oma teadmistest;
- rakendab õpitud teadmisi loovalt fotoalastes harjutustes ja ülesannetes.

II - III aste

õppemaht 420 tundi

Õppesisu

- Põhiliste fotograafia-alaste mõistete tundmaõppimine (ava, säriaeg, iso, valgebalanss, fookuskaugus, teravussügavus) ja rakendamine loominguliselt (pikk/lühike säriaeg, ööfotograafia, valgusmaaling jne).
- Erinevate kaamerate, objektiviide ja lisavahendite (statiiv, filtrid jne) tehnilised võimalused ja nende kasutusvõimalused.
- Fotograafia ajaloo ülevaade, tutvumine märgilistemate töödega, analoogtehnikate (pinhole ja solargraafia) katsetamine.
- Erinevate fotožanrite (portree, loodusfotograafia, reportaaž jne) tutvustus ja fotokunstnike tööde analüüs grupiaruteludena.
- Kompositsiooni põhitõed (kuldlõige, kolmandike reegel jne) ja nende rikkumine; kadreerimine ja pildi ülesehitus.
- Loomingulised ülesanded (teemalised harjutused, fotoseeriad, fotojutustused) ja nende elluviimine üksi ja grupitööna.
- Fototöötamise põhimõtted ja foto ettevalmistus trükiks. Autoriõigused ja fotod internetis ning trükistes. Ettekujutuse loomine fotograafi tööst.
- Isikliku fotopäeviku pidamine ja esitlemine.

Õpitulemused

Ainekava läbinud õppur:

- kasutab põhilisi fotograafia-alaseid mõisteid;
- oskab rakendada oma kaamera tehnilisi võimalusi;
- mõistab kompositsiooni ja kadreerimise tähtsust ja rakendab neid loovtöodes;
- analüüsib teiste õpilaste ja fotokunstnike töösid ning märkab foto mõjujõudu igapäevaelus;
- rakendab õpitud teadmisi loovalt fotoalastes harjutustes ja ülesannetes;
- peab visuaalset fotopäevikut, esitleb selle; suudab oma fotode kaudu vaatajale edastada oma nägemuse.

3.4 Vabaõppe valikaine GRAAFIKA

õppemaht 630 tundi

Õppe eesmärgid

Graafika õppe eesmärgiks on anda õpilastele ülevaade trükigraafika olemusest ja väljendusvahenditest, arendada iseseisvat mõtlemis-, otsustus- ja analüüsivõimet ning oskust arvestada tööprotsessi erinevate etappidega. Olulisel kohal on käeliste oskuste arendamine, tööprotsessi kavandamine ja ohutuse järgimine. Tutvutakse erinevate kõrg-, sügav-, lame- ja käsitrükitehnikatega ning nende rakendamisega loovtöodes. Omandatud tehnilised oskused ja praktilised loomingulised ülesanded avardavad kunstilise eneseväljenduse võimalusi ning arendavad materjalitehnilist mõtlemist.

I aste

õppemaht 210 tundi

Õppesisu

- Tutvumine trükipressi ja lihtsamate töövahenditega, nende ohutu kasutamise põhimõtted.
- Loovust arendavad joonistusharjutused ja kavandite loomine.
- Erinevate käsitrükitehnikate katsetamine: templitrükk, papitrükk, materjalitrükk jne. ○ Monotüüpia ja diatüüpia.
- Siiditrükk, stencil, embossing ja koopiatrükk.
- Lihtsamad kompositsioonilised võtted, rütmid ja muustritrid.
- Tekstiilesemete kujundamine lihtsamates trükitehnikates. Kangavärvide eripära.
- Tarbograafika, lihtsamate plakatite, kaartide ja reklaamide kujundamine ja trükkimine.
- Lihtsate paberköidete kujundamine ja teksti illustreerimine. Koomiks ja karikatuur. ○ Trükitehnikate, kollaaži ja segatehnikate kombineerimine.

Õpitulemused

Ainekava läbinud õppur:

- eristab lihtsamaid trükitehnikaid ja oskab neid eesmärgipäraselt rakendada;
- väljendab oma loovust ja ideid lihtsamate graafika ja segatehnikate vahendite abil, loob ja trükkib temaatilisi graafikateoseid;
- suudab kavandada ja mõistab tööprotsessi planeerimise tähtsust;
- teab erinevaid lihtsamaid viise trükigraafika rakendamiseks tarbekunstis;
- kombineerib teostes erinevaid trükitehnika võtteid ja oskab oma valikuid põhjendada;
- kasutab ja mõistab lihtsamaid õpitud ainealaseid mõisteid;
- käsitleb ohutult töövahendeid.

II - III aste

õppemaht 420 tundi

Õppesisu

- Trükitehnika põhiliigid: kõrg-, lame- ja sügavtrükk, nende erinevused.
- Töövahendite ja trükipressi ohutu käsitlemine. Veepõhiste- ja õlivärvide erinevus. Söövitamise põhimõtted ja ohutustehnika.
- Katsetamine sügavtrüki tehnikatega: ofort, kuivnõel ja akvatinta. ○ Katsetamine kõrgtrüki tehnikatega: linoollõige ja kollograafia.
- Keerukamate ja vähemlevinud trükitehnikate tutvustamine: carborundum, marmoreerimine, režervaaž, mezzotinto, pehmelakk, litograafia, serigraafia (siiditrükk), puulõige, vasegravüür. Valitud tehnikatega katsetamine.
- Kõrg- lame- ja sügavtrükitehnikate kombineerimine, mitmevärviline trükk ja segatehnikad.
- Loovust treenivad joonistusülesanded.

- Kompositsioonilised võtted ja kavandamine.
- Kujundite lihtsustamine ja stilisatsioon.
- Sõnumi esiletoomise viisid ja visuaalse kujundi väljendusrikkus.
- Näited Eesti ja välismaa märgilistest graafikateostest. Graafika erinevad esitamise- ja esinemisvormid (triennaalid, graafikavahetus, performatiivne ja installatiivne graafika, arvutigraafika jne).
- Walter Benjamini teooria kunstiteose mehhaanilisest reprodutseerimisest ja selle seotus graafikaga.
- Graafikateose vormistamine.

Õpitulemused

Ainekava läbinud õppur:

- eristab kõrg-, lame-, ja sügavtrüki tehnikaid;
- teab ja järgib ohutusnõudeid;
- mõistab kavandamise, pildipinna organiseerimise, kompositsiooni ja vormistamise olulisust;
- eksperimenteerib graafika vahendite ja väljendusviisidega;
- selgitab oma teose ideed või sõnumit kaaslastele ja põhjendab oma valikuid;
- arendab omanäolist visuaalset stiili ja loovat mõtlemist;
- loob kompositsiooniliselt terviklikke ja väljendusrikkaid graafikateoseid;
- kasutab õpitud ainealaseid mõisteid;
- mõistab graafika mõiste laiahaardelisust;
- väärtustab graafikat kui kunstiliiki.

3.5 Vabaõppe valikaine KERAAMIKA

õppemaht 630 tundi

Õppe eesmärgid

Keraamikaõppe eesmärgiks on anda algteadmised keraamika tehnilistest ja loomingulistest väljendusvahenditest. Õpilane saab väljendada ennast loominguliselt, rakendades loovalt õpitud teadmisi ja tehnikaid ning tunneb loomerõõmu.

I aste

õppemaht 210 tundi

Õppesisu

- Materjaliõpetus ja töövahendid.
- Vormiõpetus ja kompositsioon.
- Lihtsamad keraamika vormimise tehnikad.
- Ribatehnika.
- Savilehetehnika.
- Keraamilised ümarvormid.
- Värviline angoobimaal saviesemel.
- Dekoreerimistehnikad.
- Pisiplastika, dekoratiivskulptuur.
- Pinnastruktuurid, faktuurid (templijäljendid)
- Stiliseerimine.
- Viimistlemine ja glasuurimine.

Õpitulemused

Ainekava läbinud õppur:

- tunneb keraamika-alaseid termineid;
- oskab kasutada voolimise abivahendeid;

- omab algteadmisi kompositsioonist, dekoreerib ja kujundab;
- omab esmaseid praktilisi oskusi savi käsitsi vormimiseks;
- väljendab end loovalt;
- oskab angoobidega maalida toorele savile;
- teab saviglasuuride värvivalikut ja kavandab eseme glasuurilahenduse;
- on harjunud tööd jälgima mitmest asendist;
- kasutab töövahendeid ohutult ja vastavalt eesmärgile.

II - III aste

õppemaht 420 tundi

Õppesisu

- Töö kavandamine, teostamine ideest kolmemõõtmelise lõpptulemuseni.
 - Pinnalisest ruumilisse liikumine- kõrguse, laiuse, pikkuse käsitlemine keraamilistes objektides.
 - Vormi tunnetuse arendamine, õõnesvormi loomine. ○
- Manuaalsete oskuste ja silmamõõdu treenimine.
- Keerukamate tehnikate tutvustamine ja katsetamine. (marmoreerimine, monotrükk, šabloonitrükk, mokadifusioon, nerikom, sgrafiito)
 - Erinevad proportsioonid, pinnad, reljeefid, faktuurid.
 - Vormi teostamine lõigete abil.
 - Vabavormilised lahendused.
 - Esemekoreerimine.
 - Isikupärane kujutamine.
 - Keerukamad glasuurimise lahendused.

Õpitulemused

Ainekava läbinud õppur:

- kasutab töövahendeid ohutult ja teab savi ning glasuuri põletamise põhimõtet;
- oskab eristada erinevaid keraamika vormimise ja glasuurimise tehnikaid ja valida nendest oma idee sobivaima;
- loob kompositsiooniliselt ja tehniliselt läbimõeldud keraamilisi vorme;
- tunnetab vormi;
- selgitab oma loodud teose ideed ja põhjendab valitud tehnikat;
- väljendab ennast loovalt ja isikupäraselt vormi kaudu;
- väärtustab keraamikat.