

Võru Kunstikooli õppekava

KUNST

1. peatükk

ÜLDSÄTTED

1. Võru Kunstikooli (edaspidi ka kooli) õppekava KUNST on kooli kunsti õppesuuna õppe- ja kasvatustegevuse alusdokument, mis lähtub Huvikooli seadusest, Huviharidusstandardist ja kooli põhimäärusest.

2. Õppekava näeb ette võimalusi kunstiõppealaseks koostööks üldhariduskoolidega, luues lisavõimalusi põhihariduse omandamisel ja koolikohustuse täitmisel.

3. Õppekava koosneb üldosast ja ainekavadest.

4. Õppekava üldosas esitatakse:

4.1 õppe-eesmärgid;

4.2 õpiväljundid;

4.3 pädevuste kujundamine;

4.4 õppetöö korraldus;

4.5 õppevormid;

4.6 õppeastmed;

4.7 õppeaja kestus ja õppetöö maht;

4.8 õppeained;

4.9 õppurid;

4.10 õppurite nõustamine ja õpiabi;

4.11 õpetaja profiili kirjeldus;

4.12 hindamine ja põhiõppe õppetaseme lõpetamise põhimõtted;

4.13 õppekava muutmine.

5. Ainekavades esitatakse:

5.1 aine õppe-eesmärgid;

5.2 ainesisu;

5.3 õpitulemused.

2. peatükk

ÜLDOSA

1. Kunsti õppesuuna õppe-eesmärgid

1.1 Õppe-eesmärgid on:

- 1.1.1 laste ja noorte loomevõimete avastamine ning kavakindel arendamine;
- 1.1.2 loovuse ja sotsiaalsete oskuste arendamine;
- 1.1.3 kultuuriteadlikkuse, kriitilise mõtlemise ning analüüsivõime arendamine ja süvendamine;
- 1.1.4 õppurile eneseväljenduse kogemuse, loomisrõõmu, eduelamuse ja tunnustuse pakkumine;
- 1.1.5 õpimotivatsiooni, vastutuse ja enesedistsipliini kujundamine;
- 1.1.6 koostööoskuste arendamine;
- 1.1.7 kunsti- ja kultuurialase kutse- ja kõrghariduse õppeks tarviliku ettevalmistuse võimaldamine;
- 1.1.8 tervete eluviiside väärtustamine, ennast ja keskkonda säästva suhtumise süvendamine;
- 1.1.9 olla avatud, positiivne ja julgustav.

2. Kunsti õppesuuna õpiväljundid

2.1 Õpiväljundid väljendavad õppetöö tagajärjel otseselt ilmnevaid teadmisi, oskusi ja hoiakuid või nende kogumit, mille olemasolu või saavutust on võimalik tõendada ja hinnata.

2.2 Õppekava läbinud õppur:

- 2.2.1 suudab ennast loovalt väljendada;
- 2.2.2 oskab oma tegevust eesmärgistada, kavandada ja hinnata;
- 2.2.3 suudab otsustada ja vastutust kanda;
- 2.2.4 märkab ja väärtustab kultuuri mitmekesisust, mõistab erinevaid kultuurinähtusi, oskab neid analüüsida ja hinnata;
- 2.2.5 omab teadmisi kunstiajaloost ja mõistab kaasaegset kunstikultuuri ning valdab kunstialaseid mõisteid vastavalt õppekavale;
- 2.2.6 tunneb loomeprotsessi etappe ideest teostuseni ja oskab neid rakendada;
- 2.2.7 oskab loomeprotsessis kasutada erinevaid väljendusvahendeid.

3. Pädevuste kujundamine

3.1 Pädevused on teadmiste, oskuste ja hoiakute kogum, mis tagab õppuri suutlikkuse eakohaselt ja tulemuslikult toimida.

3.2 Käesolev õppekava taotleb õppurite üld- ja ainealaste pädevuste kujundamist.

3.3 Üldpädevused on aine- ja valdkonnaülesed pädevused. Üldpädevused kujunevad õppe- ja tunnivälises tegevuses. Nende kujunemist jälgitakse ja suunatakse õpetaja/õppur/kodu koostöös.

3.4 Üldpädevused, mida taotleb käesolev õppekava:

- 3.4.1 väärtuspädevus - suutlikkus tajuda ja väärtustada oma seotust teiste inimestega, loodusega, oma ja teiste rahvaste kultuuri ja kunstiga, hinnata inimsuhteid ja tegevusi üldkehtivate moraalinormide seisukohalt;

- 3.4.2 sotsiaalne pädevus – suutlikkus ennast teostada, toimida teadlikult ja vastutustundlikult; teada ning järgida ühiskonnas kehtivaid väärtusi ja norme ning erinevate keskkondade reegleid; teha koostööd teiste inimestega erinevates situatsioonides; aktsepteerida inimeste erinevusi ning arvestada neid suhtlemisel;
- 3.4.3 enesemääratluspädevus - suutlikkus mõista ja hinnata iseennast, mõtestada oma tegevusi ja käitumist ühiskonnas, kujundada end isiksusena;
- 3.4.4 õpipädevus - suutlikkus tõhusaid õpistrateegiaid ning sobivat õpistiili kasutades juhtida oma õpitegevust: end õppimisele häälestada, motiveerida, otsida vajalikku teavet, omada ülevaadet oma teadmistest ja oskustest, tugevustest ja nõrkustest ning edasiõppimise vajadustest;
- 3.4.5 suhtluspädevus – suutlikkus ennast selgelt ja asjakohaselt väljendada, arvestades olukordi ja suhtluspartnereid, oma seisukohti esitada ja põhjendada;
- 3.4.6 tegevuspädevus - suutlikkus genereerida ideid ja neid ellu viia, kasutades omandatud teadmisi ja oskusi; näha probleeme ja neis peituvaid võimalusi; oma tegevusi kavandada, seada eesmärgid ja neid ellu viia; valida tegevusvahendeid, hinnata oma tegevuste tulemusi; algselt ühistegevusi, neis osaleda, näidata initsiatiivi ja vastutada tulemuste eest; teha koostööd.

3.5 Taotletavad ainepädevused kirjeldatakse ainekavades õppe-eesmärkidena.

4. Kunsti õppesuuna õppetöö korraldus

4.1 Õppetöö korraldus koolis taotleb väljundipõhist tegevust.

4.2 Õppimise aluseks on kogemus, mille õppur omandab vastastikuses toimes füüsilise, vaimse ja sotsiaalse keskkonnaga.

4.3 Õppur on õppeprotsessis aktiivne osaleja, kes võtab võimete kohaselt osa oma õppimise eesmärgistamisest, õpib iseseisvalt ja koos kaaslastega, õpib oma kaaslasi ja ennast hindama ning oma õppimist analüüsima ja juhtima.

4.4 Uute teadmiste omandamisel suunatakse õppurit tuginema oma varasematele kogemustele. Omandatud teadmisi rakendatakse uutes olukordades, probleemide lahendamisel, valikute tegemisel, väidete õigsuse üle arutledes, oma seisukohti argumenteerides ning edasiste õpingute käigus.

4.5 Kunstivaldkonnas õppimine on elukestev protsess, mille baasoskused kujunevad huvihariduse omandamise käigus.

4.6 Õppetöö korraldamisel:

- 4.6.1 arvestatakse õppuri taju- ja mõtlemisprotsesside eripära, võimeid, keelelist, kultuurilist ja perekondlikku tausta, vanust, sugu, tervises seisundit, huvi ja kogemusi;
- 4.6.2 arvestatakse, et õppuri õppekoormus oleks e- ja jõukohane;
- 4.6.3 võimaldatakse õppurile mitmekesiseid kogemusi erinevatest kunstikultuuri valdkondadest;
- 4.6.4 kasutatakse teadmisi ja oskusi reaalses olukorras ja seostatakse igapäevase eluga;
- 4.6.5 luuakse võimalusi õppimiseks ja toimetulemiseks erinevates sotsiaalsetes suhetes (õppur-õpetaja, õppur-õppur, jne.);

- 4.6.6 kasutatakse nüüdisaegset ja mitmekesist õppemetoodikat, -viise ja -vahendeid;
- 4.6.7 kasutatakse asjakohaseid hindamisviise ja -meetodeid;
- 4.6.8 kasutatakse diferentseeritud õpiülesandeid ja õppemahtu, mille sisu ja raskusaste võimaldavad õppuril sobiva pingutustasemega õppida, arvestades sealjuures igaühe individuaalsust.

4.7 Õppetöö vormid:

- 4.7.1 teoreetiline õpe;
- 4.7.2 praktiline õpe;
- 4.7.3 õppepraktika;
- 4.7.4 konkurssidel osalemine;
- 4.7.5 näitustel esinemine;
- 4.7.6 näituste külastamine;
- 4.7.7 õppeekskursioonid;
- 4.7.8 grupitöö;
- 4.7.9 individuaalõpe.

4.8 Õppekava jaguneb kolmeks õppeastmeks vastavalt vanusele ja õppetöös edasijõudmisele.

4.9 Õppeastmed jagunevad vastavalt vanusele ja õppekoormusele õppetasemeteks.

4.9.1 Õppeastmete ja õppetasemete vanuseline jagunemine:

Õppeaste	Õppetase	Alustab õppimist (vanus)
I aste	mudilaste eelõpe	5 - 6
	eelõpe	7 - 9
II aste	põhiõpe I - II	10 - 13
	valikõpe	10 - 15
III aste	põhiõpe III - VI	13 - 16
	vabaõpe	16 - 19

4.10 Kooli peamised õppetasemed on: eelõpe ja põhiõpe.

- 4.10.1 Põhiõpe on kooli peamine õppevorm, kus õppetöö toimub kursuste süsteemis. Õppur läbib õppeaineid õppekavas kehtestatud järjekorras. Õppuri üleviimine järgmisele kursusele eeldab eelneva kursuse õppeainete omandamist ning positiivset hindamist.
- 4.10.2 Eelõpe on sissejuhatav õpe põhiõppesse astumiseks; toimub lähem tutvumine kunstikooli õppetöö korralduse ja õppesüsteemi ja -ainetega.
- 4.10.3 Mudilaste eelõpe on võimalus eelkooliealistele lastele tegeleda süvendatult manuaalsete oskuste arendamisega ning eneseväljendusega kunsti kaudu.
- 4.10.4 Valikõpe on õppesüsteem, kus õppur läbib õppeained õppuri ja tema esindaja poolt koostatud individuaalse õppeplaani alusel, mille kinnitab direktor, arvestades õppeaine(te)le kehtestatud astmenõudeid ja valikaine õppegrupi täituvust.

- 4.11 Õppegrupi tegevust korraldab grupijuhendaja või põhiõppes kursusejuhendaja.
- 4.12 Õppetöö toimub õppetunni, iseseisva töö ning õppepraktika vormis.
- 4.13 Õppetöö korralduse põhivorm on õppetund. Õppetunnid viiakse läbi rühmatundidena vastavalt õppekavale ateljeetunni, muuseumitunni, loengu, ekskursiooni, õppekäiguna või muus vormis.
- 4.14 Iseseisev töö seisneb:
- 4.14.1 õppuri iseseisvas teadmiste ja oskuste omandamises;
 - 4.14.2 kunstimuuseumide, -galeriide ja näituste külastamises ja väljapanekute analüüsimises;
 - 4.14.3 praktiliste õppeülesannete kavandite teostamises ning nendega seotud probleemide käsitlemises;
 - 4.14.4 mõnede praktiliste õppeülesannete teostamises.
- 4.15 Õppetundide ja iseseisva töö mahtude suhe konkreetses õppeaines on määratud ainekavaga.
- 4.16 Õpperaktika on kunstialaste teadmiste, oskuste ja vilumuste omandamine, integreerimine ja rakendamine reaalses eialastes tingimustes ja tegevuskeskkonnas.
- 4.17 Õppepraktika võib toimuda
- 4.17.1 koolipraktikana kunstikooli õpperuumides;
 - 4.17.2 teistes kunstiasutustes ja kunstiõppeasutustes (sh muuseumides ja galeriides);
 - 4.17.3 praktikalaagrites;
 - 4.17.4 õppekursioonide, -reisi ja väljasõituna;
 - 4.17.5 iseseisva loomingulise praktikana.
- 4.18 Õppepraktika valmistab ette ja viib läbi kursusejuhendaja või aineõpetaja.

5. Õppeaja kestus, õppetöö maht

- 5.1 Õppeaasta kestab 35 õppenädalat, millele lisandub õppepraktika põhiõppe õppetasemes I – IV kursusele.
- 5.2 Õppeaasta on jagatud kaheks poolaastaks.
- 5.3 Õppeaasta koosneb õppeajast ja vaheaegadest. Koolivaheajad kattuvad üldhariduskoolile kehtestatud vaheaegadega. Põhiõppes lisandub õppepraktika aeg.
- 5.4 Õppetöö toimumise aluseks on 45-minutiline õppetund.

5.5 Õppeaeg, nädalakoormus ja õppemaht tasemeti:

Õppetase	Õppeaeg (aastaid)	Õppetunde nädalas	Õppemaht aastate lõikes kokku (õppetunde)
mudilaste eelõpe	2 (vaba)	2	(vaba) 140
eelõpe	3 (vaba)	4	(vaba) 280
põhiõpe I – V kursus	5	6	1170
valikõpe (II aste)	6 (vaba)	2-4	(vaba) 420-840

valikõpe (III aste)	3 (vaba)	2-4	(vaba) 210-420
---------------------	----------	-----	----------------

5.6 Ühtlustatud õppeainete õppemahud õppeastmete ja –aastate jaotuses (õppetundide arv aastas):

	I aste		II aste		III aste		
õppetase/ õppeaine	Mudil. eelõpe	Eelõpe	Põhiõpe I	Põhiõpe II	Põhiõpe III	Põhiõpe IV	Põhiõpe V
Joonistamine	30*	40*	42	105	73	54	42
Maalimine	30*	50*	63	51	54	51	42
Kompositsioon	0	20*	0	54	0	0	0
Kunstilugu	0	0	0	0	32	0	0
Lisaained	10*	30*	105*	0**	51**	105**	0**
Õppepraktika	0	0	30	30	30	30	126
Kokku õppeaastas	70	140	240	240	240	240	210

* I astme õppeained on integreeritud ühtsesse ainekavasse; I astme lisaainevormiõpetus

** II ja III astme lisaained: kompositsioon, graafika, loov mõtlemine, digikunst; lisaainete tundide arv on antud koondarvuna.

5.7 Valikõppe õppetaseme maht ja tunnijaotusplaan õppeaastate lõikes oleneb õppurite individuaalsetest õppeplaanidest. Võimalik minimaalne õppemaht ühes õppeaastas 70 tundi, maksimaalne 140 tundi.

5.8 Õppeprotsess koolis on avatud ja paindlik ning õppeained on omavahel tihedalt seotud. Õppeaineid õpetatakse poolaastate kaupa.

6. Kunsti õppesuuna õppeained

6.1 Võru Kunstikoolis kunsti õppesuuna õppeained:

- 6.1.1 joonistamine
- 6.1.2 maalimine
- 6.1.3 kompositsioon
- 6.1.4 kunstilugu
- 6.1.5 loov mõtlemine
- 6.1.6 digikunst
- 6.1.7 vormiõpetus
- 6.1.8 graafika

6.2 Õppeained jagunevad vastavalt õppeastmele ja õppetasemele: põhi-, lisa- ja valikaineteks.

6.2.1 Põhiained vastavalt õppeastmele ja –tasemele on: joonistamine, maalimine.

- 6.2.2 Lisaaine täiendab ja süvendab põhiainete sisu ning avardab ja mitmekesistab õppekava. Lisained on: kompositsioon, kunstilugu, loov mõtlemine, digikunst, vormiõpetus, graafika.
- 6.2.3 I astme lisaaine on vormiõpetus, mis on integreeritud ühtsesse eelõppe ainekavasse.
- 6.2.4 Valikaineid saab õppur valida II ja III õppeastmes valikõppe õppetasemes, ühes õppeaastas kuni 2 ainet. Valikained on: joonistamine, maalimine, keraamika, graafika, digikunst.

6.3 Valikaine taseme õppegrupp kinnitatakse, kui aine on valinud 5-10 õppurit.

7. Õppurid

- 7.1 Kooli õppuriteks on 5-19 aastased lapsed ja noored.
- 7.2 Valikõpet võimaldatakse vastavalt vajadusele ja kooli võimalustele vabaharidusliku kunstialase koolitusena ka täiskasvanutele.
- 7.3 Õppuriks on isik, kes on avaldanud soovi kooli õppima asumiseks, kes on kinnitatud kooli õppurite nimekirja ja kes täidab kooli põhimäärust, kodukorda, õppekava.
- 7.4 Kooli astumiseks esitab sisseastuja seaduslik esindaja taotluse. Taotluse vormi kinnitab direktor oma käskkirjaga.
- 7.5 Kooli vastuvõtuks Võru Kunstikool katseid ei korralda.
- 7.6 Vabade kohtade olemasolu korral võetakse õppureid kunstikooli vastu kogu õppeaasta kestel.

8. Õppurite nõustamine ja õpiabi

- 8.1 Võru Kunstikooli õppe- ja kasvatustöö korraldamisel arvestatakse õppurite erivajadustega vastavuses kooli materiaalsete ja intellektuaalsete võimalustega.
- 8.2 Õppuritele võimaldatakse:
 - 8.2.1 saada ainealast juhendamist ja nõustamist konkurssidel ja võistlustel osalemiseks;
 - 8.2.2 osaleda õpilasprojektides ja -näitustel koolis ja väljaspool kooli;
 - 8.2.3 kasutada tasuta kohalike muuseumide ja näituste külastamist grupiviisiliselt koos juhendajaga;
 - 8.2.4 kasutada kokkuleppel õppe- ja iseseisvaks tööks tasuta kunstikooli ruume ja õppevahendeid.
- 8.3 Kõigile õppuritele tagatakse võimalus:
 - 8.3.1 saada aineõpetajalt täiendavat konsultatsiooni kokkulepitud ajal;
 - 8.3.2 vaidlustada hinnet või muud õppekorralduslikku otsust õppurite esindaja vahendusel;
 - 8.3.3 pöörduda kooli juhiabi ja direktori poole.

9. Õpetaja profiili kirjeldus

- 9.1 Koolis töötavad õpetajad, kellel on:

- 9.1.1 omandatud või omandamisel pedagoogiline kõrg- või keskeriharidus õpetatavas aines või ainevaldkonnas;
- 9.1.2 omandatud või omandamisel valdkonnaalane kõrg- või keskeriharidus ja 160-tunnine pedagoogikakursus;
- 9.1.3 muu pedagoogiline kõrg- või keskeriharidus, õpetatavas aines või ainevaldkonnas läbitud või läbimisel täiendõppekursus;
- 9.1.4 muu kõrg- või keskeriharidus, läbitud 160-tunnine pedagoogika- ja õpetatavas aines või ainevaldkonnas täiendõppekursus;
- 9.1.5 muu kõrg- või keskeriharidus, õpetatavas aines või ainevaldkonnas läbitud täiendõppekursus ja vähemalt 5 aastane tööstaaž õpetajana vastavas ainevaldkonnas.

10. Hindamine ja põhiõppe õppetaseme lõpetamise põhimõtted

- 10.1 Õpitulemuste hindamise kord on sätestatud kooli hindamisjuhendis.
- 10.2 Õpitulemuste hindamisel lähtutakse vastava õppegrupi õppekava õpitulemustest, loomingulisest väljendusoskusest ja tehnilisest tasemest.
- 10.3 Hindamisel arvestatakse tööprotsessis osalemist ja õppuri individuaalset arengut.
- 10.4 Õpitulemuste hindamine:
 - 10.4.1 annab teavet õpiedukusest;
 - 10.4.2 suunab õppuri enesehinnangu kujundamist, toetab eneseanalüüsi arengut;
 - 10.4.3 on aluseks õpetaja tegevusele õppuri õpitegevuse ja arengu toetamisel;
 - 10.4.4 motiveerib õppurit sihikindlalt õppima.
- 10.5 Põhiõppe lõputöö kaitsmist hindab lõputööde hindamiskomisjon.
- 10.6 Põhiõppe lõputööde kaitsmise kord on sätestatud kooli põhiõppe lõputööde teostamise ja kaitsmise juhendis.
- 10.7 Võru Kunstikooli lõputunnistus väljastatakse õppurile, kes on täitnud täies mahus põhiõppe õppekava ja kaitsnud lõputöö.

11. Kunsti õppesuuna õppekava muutmine

- 11.1 Võru Kunstikooli õppekava KUNST arendamine toimub koostöös õppurite, vanemate, õpetajate, juhtkonna, hoolekogu ja kooli pidajaga.
- 11.2 Õppekava arenduse üldjuht on direktor, kes delegeerib ülesandeid aineõpetajatele.
- 11.3 Ainekavade arenduse juhtideks on aineõpetajad.
- 11.4 Üks kord õppeaasta jooksul toimub õppekava ülevaatamine ja vajadusel muudatusettepanekute tegemine, kooskõlastades need eelnevalt direktoriga.

3. peatükk

AINEKAVAD

1. EELÕPE

Õppe eesmärgid

Eelõppe eesmärgiks on arendada õppurite loovat ja iseseisvat mõtlemis- ja eneseväljendusoskust, samuti sotsiaalsed, vaimset ja käelist arengut. Õppeprotsess eelõppes on mänguline ja loov. Õppetegevused on teemapõhiselt seotud ühtseks tervikuks ja puudub vajadus eelõppe õppekava ainekavadeks jagada. Vastavalt eelõppe õppetasemele viiakse õpitervikuks kokku lugude kuulamine, vestlemine, vaatlemine, praktiline loovtegevus ja refleksioon.

Eelõppe I õppetasemel pööratakse tähelepanu nii individuaalsele loomingulisele tegevusele kui koostööoskuste arendamisele grupikaaslastega. Ülesannete püstitamisel luuakse seoseid erinevate sündmuste, tähtpäevade, aastaegade, elualade, pere ja koduga.

Eelõppe II õppetasemes on rõhk mõtlemis- ja väljendusjulguse toetamisel, visuaalse tundlikkuse, kunstist arusaamise ja algteadmiste omandamisel.

Eelõppes omandatakse vajalikud teadmised ja oskused jätkamaks kunstiõpet kunstikooli II õppeastmes.

Eelõppe I õppetase (5-6 a)

õppemaht täismahus 140 tundi (2 aastat)

Õppesisu

- Teemasse sissejuhatava jutu kuulamine, arutlemine, antud teemal kunstitöö loomine.
- Mänguline lähenemine loomingulisele tegevusele.
- Isikupäraste sümbolite ja skeemide kujunemise julgustamine nii kujundites kui värvis.
- Individuaalse ja grupis töötamise oskuse arendamine.
- Kujutamisoskuste arengu ja loovuse toetamine, lapse inspireerimine.
- Töövahendite ja –materjalide kasutamise õpetamine.
- Õppevahendite ja töökoha korrashoiu õpetamine.

Õpitulemused

- Kuulab sissejuhatavat juttu, arutleb selle teemal ja loob oma kunstitöö.
- Märkab erinevaid detaile ning nendevahelisi seoseid, oskab neid oma sümbolite ja skeemide abil kujutada.
- Kujutab ümbritsevat- ja fantaasiamaailma eakohasel viisil.
- Keskendub alustatud tööle ja viib selle lõpuni.
- Koristab tööpinna ja puhastab töövahendid.
- Kirjeldab enda ja teiste teoseid: värve, meeleolu, lugu.
- Kuulab teiste laste arvamusi, küsib teostega seotud küsimusi.

Eelõppe II õppetase (7-10 a)

õppemaht täismahus 420 tundi (3 aastat)

Õppesisu

- Mina ja maailm minu ümber. Erinevate elunähtuste ja keskkonna vaatlemine, tajumine ja kunstilise väljundi leidmine. Fantaasia arendamine ja mängulisus.
- Oluliste kunstitöö elementide rõhutamine suuruse, asukoha, faktuuri või värvi abil.
- Mina maailma vastuvõtjana ja peegeldajana. Tajude ja tunnete kunstiline väljendamine.
- Lugude loomine ja arutelu. Vanad lood ja tänapäeva kangelapsed.
- Lihtsama ainealaste mõistete tutvumine.
- Isikupärase kujutamisladi väärtustamine.
- Algteadmised pildipinna organiseerimisest: kujund ja taust, kontuur, siluett, dekoratiivsed pinnad, kordused, sümmeetria, rütm.

- Algteadmised värvusõpetusest: põhivärvid, sekundaarvärvid ja nende segamine. Värvide nimetuste tuleneamine, vikerkaar. Värvide tonaalsused.
- Ruumilise pildipinnal: ees ja taga, elementide osaline kattumine.
- Vormiline kujutamine. Algteadmised mahulisusest.
- Lihtsamad trükitehnikad.

Õpitulemused

- Väljendab oma mõtteid ja emotsioone loovalt, julgelt, mänguliselt ja isikupäraselt.
- Katsetab erinevaid visuaalseid väljendusvahendeid.
- Märkab ja kujutab objektidevahelisi seoseid, rõhutab olulisemaid pildielemente.
- Kasutab erinevaid töövõtteid ja tehnikaid.
- Kasutab lihtsamaid ainealaseid mõisteid.
- Kasutab ohutult töövahendeid, oskab neid hooldada ja hoiab oma töökoha korras.
- Kirjeldab tunnis valminud teoseid: värve, meeleolusid, detaile. Osaleb vestlustes ja aruteludes.
- Töötab iseseisvalt ja koos kaaslastega.
- Väärtustab loomingulist tegevust ning tunneb sellest rõõmu.

2. PÕHIÕPE

2.1 Põhiõppe ainekava JOONISTAMINE

õppemaht 316 tundi

Õppe eesmärgid

Joonistamise õppe eesmärgiks on arendada vaatlemis-, mõtlemis- ja analüüsioskust ja oskust neid omavahel siduda. Ainekava sisaldab manuaalsete oskuste, materjalide ja tehnikate, pildilise ja ruumilise väljendusoskuse tundmaõppimist, uurimist, avastamist ja arendamist loomingulise tegevuse kaudu. Ainekava rõhutab järjepidevust, kus õppeastmeti ja –tasemeti liigutakse lihtsamatelt õppeülesannetelt keerulisematele. Iga õppeperioodi juurde kuulub õpitulemuste arutelu ja analüüs.

Lõiming

Joonistamise õppe sisu lõimub ainetega: maalimine, kompositsioon, digikunst, kunstilugu ja graafika.

I õppeaasta

õppemaht 42 tundi

Õppesisu

- Joonistusvahendid, -materjalid ja –võtted. Käe asend, käe surve.
- Joonte omadused. Joonte tüübid, viirutuse liigid. Kummi kasutamine.
- Joonistuse ülesehituse alused. Vaatepunkt. Kadreerimine. Pildipinna jaotamine, paigutus.
- Esemete ruumilise paiknemise analüüs ja ruumisuhete kujutamine tasapinnal.
- Lihtsamad üldistamisvõtted ja nende rakendamine.
- Üldine valguse ja varju vahekord.
- Materjalide faktuuri ja tekstuuri edasiandmine.
- Vähestest esemetest koosnevad seadeldised.
- Fantaasia- ja vabajoonistused.

Õpitulemused

- Kasutab erinevaid joonistusvahendeid eesmärgipäraselt.

- Kasutab teadlikult käe survet ja erinevaid joonte liike joonistamisel, viirutab.
- Organiseerib pildi pinda, on teadlik paigutuse olulisusest.
- Kujutab vaatluse ja võrdlemise abil objektide mahulisust omal moel.
- On tutvunud valguse ja varju kujutamisega lihtsatel kehal.
- Kasutab joone tugevust ruumisuhete kujutamisel, toob välja dominandi.
- Jäljendab erinevaid tekstuure ja fakteure.
- Kasutab fantaasiat.
- Kasutab lihtsamaid ainealaseid mõisteid.
- Tunneb rõõmu enda ja kaaslaste loometööst.

II õppeaasta

õppemaht 105 tundi

Õppesisu

- Joonte omadused. Viirutamise erinevad variandid.
- Erinevate orgaaniliste materjalide ja loodusnähtuste jäljendamine.
- Vaatlemisoskus. Mahtude vahekorrad. Mõõtmine kui abivahend.
- Esemete taandamine geomeetrilisteks algvormideks.
- Perspektiiviõpetus, lihtsamad ja üldisemad reeglid.
- Ruumi ja vormi edasiandmine valguse ja varju abil. Oma- ja langev vari.
- Kavandamine.
- Pildi esi-, kesk- ja tagaplaan.
- Reaalsed ja ebareaalsed kujutamiskujud. Fantaasiajoonistused. Ebareaalsed ruumisuhted. Grotesksed kujutised.
- Vabajoonistus.

Õpitulemused

- Kasutab erinevaid joonte liike pindade ja vormide moodustamisel. Viirutab.
- On tutvunud ühe punkti perspektiiviga.
- Mõõdab võrdluse teel objektide mahtude vahekordi. Taandab esemed geomeetrilisteks algvormideks.
- Eristab mahulisust tasapinnalisusest.
- On omandanud algteadmised modelleerimisest valguse ja varju abil.
- Kavandab lähtuvalt teemast, katsetab erinevaid lahendusi.
- Kasutab teadlikult pildi esi-, kesk- ja tagaplaani.
- Kasutab ainealaseid mõisteid.
- Tunneb loomiserõõmu.

III õppeaasta

õppemaht 73 tundi

Õppesisu

- Erinevad jooneharjutused, viirutamine.
- Perspektiiviõpetus. Silmapiiri erinevad kõrgused.
- Pöördkehad, abiteljed. Tahukad.
- Inimfiguuri osad, üldised proportsioonid. Krokii.
- Liikumise kujutamine. Liikumisillusioon.
- Materjalide erinevad omadused.
- Inspiratsiooni leidmine kunstist ja ümbritsevast keskkonnast.
- Spontaanne ja vabajoonistus.
- Mälu järgi joonistamine. Kujutlusvõime arendamine.

Õpitulemused

- Kasutab perspektiivireegleid. Oskab näha kujutatavas erinevusi silmapiiri muutumisel.
- Kujutab pöördkehasid, tahukaid, kasutab abitelgi.
- Kujutab stiliseeritud figuuri proportsioonides.
- Kujutab lihtsamaid objekte liikuvatena.
- Leiab inspiratsiooni kunstist ja ümbritsevast keskkonnast.
- Kujutab erinevaid faktuure ja tekstuure.
- Kasutab ainealaseid mõisteid.
- Kirjeldab enda ning kaasõppurite töid.

IV õppeaasta

õppemaht 54 tundi

Õppesisu

- Perspektiiviõpetus. Kahe punkti perspektiiv.
- Ruumi ja vormi edasiandmine valguse ja varju abil. Lisandub läige ja refleks.
- Pea kujutamine, abiteljed. Portree ja proportsioonid.
- Negatiivse pinna joonistamine.
- Figuuri visandamine. Raskuskese. Viitamine ruumile.
- Sihipärane inspiratsiooni leidmine kunstist ja ümbritsevast keskkonnast.
- Küsimuste esitamine kunsti kaudu, uurimuslik lähenemine.
- Paralleelide loomine kunstis teiste kultuuriilmingutega: kirjandus, muusika, ajalugu, kunstiajalugu jne.

Õpitulemused

- Tunneb kahe punkti perspektiivi reegleid ja kasutab neid oma töös.
- Kujutab portreed. Kasutab kujutamisel abitelgi ja tunneb proportsioone.
- Näeb ja kujutab negatiivset pinda ja oskab seda siduda positiivsega.
- Väljendab end visandlikult ja viimistletult. Eristab skemaatilist visandamist komponeerivast.
- Leiab figuuri kujutamisel raskuskese ja annab edasi ruumilisust.
- Valib ise oma idee teostamiseks sobivad joonistusvahendid.
- Oskab leida sihipäraselt inspiratsiooni.
- Kasutab ainealaseid mõisteid.
- Loob paralleele kunsti ja muusika, kirjanduse, ajaloo, kunstiajaloo ning teiste kultuuriilmingute vahel.

V õppeaasta

õppemaht 42 tundi

Õppesisu

- Süvendatud figuuri- ja proportsiooniõpetus. Figuuri staatika ja dünaamika.
- Abstraktsed pinnad ja vormid. Vaba joonistamine.
- Figuur ja kontekst.
- Portree ja rakurss.
- Jäsemete kujutamine.
- Perspektiivi erinevad variandid. Interjäär ja eksterjäär.
- Vastanditega mängimine.
- Joonistus nüüdiskunstis.
- Filosoofiline lähenemine ja kontseptuaalne joonistamine vastavalt teemale.
- Õppurite enda poolt ülesannete püstitamine. Isikupärane kujutamine.

Õpitulemused

- Kujutab abstraktseid vorme ning matkib realistlikke kujutisi.

- Näeb ja kasutab teadlikult figuuri kujutamisel seoseid kehakeele ja ümbritsevaga.
- Kujutab rakursis portreed. On teadlik erinevatest rakursi võimalustest.
- Kujutab jäsemeid.
- Eristab erinevaid võimalusi perspektiivi kujutamisel. Kujutab interjööri ja eksterjööri.
- On tutvunud joonistuse ja selle kasutamise võimalustega nüüdiskunstis.
- Joonistab kontseptuaalselt ja läheneb filosoofiliselt teemale.
- On leidmas endale isikupärast joonistamisviisi ning on suuteline seda rakendada lõputões.

2.2 Põhiõppe ainekava MAALIMINE

õppemaht 261 tundi

Õppe eesmärgid

Maaliõpetuse eesmärgiks on arendada oskust kujutada tegelikkust, fantaseerida ja väljendada meeleolu värvide ja teiste maalikunstis kasutatavate vahendite abil. Aines käsitletakse erinevaid maalitehnikaid, ja –võtteid, kujutamiskiise ja stiile. Õppur saab ülevaate maalimise põhiastpidest ja maalimisest kui emotsionaalsest loomingulisest tegevusest. Igal uuel õppe-etapil lisanduvad uued probleemid põhimõttel: kergemalt raskemale, lihtsamalt keerulisemale. Tegeletakse süsteemselt maalialaste põhimõistete tundmaõppimise, analüüsimise ja praktikas rakendamisega ning luuakse isiklik suhe maalikunstiga. Iga õppeperioodi juurde kuulub õpitulemuste arutelu ja analüüs.

Lõiming

Maalimise õppe sisu lõimub joonistamise, kompositsiooni ja kunstiloo ainekavaga, vähesemal määral vormiõpetuse, arvutigraafika ja interdistsiplinaarsete kunstide ainekavaga.

I õppeaasta

õppemaht 63 tundi

Õppesisu

- Maalimine kattevärvidega. Töövahendid ja nende kasutusvõimalused.
- Materjalide ja töövahendite otstarbekas kasutamine ja korrashoid.
- Põhivärvid, nende segamine, soojad- külmad toonid. Vastandvärvid. Ühe ja sama värvi erinevate alatoonide eristamine.
- Värvitoonide nimetused.
- Värvisegamis- ja pinnakatmisülesanded. Vee kasutamine.
- Meeleolu väljendamine värvide abil.
- Pildipinna jaotamine, ülesehitus.
- Temaatilised kompositsiooniülesanded.
- Valgus ja vari värvidega. Vormi edasiandmine.
- Fantaasiamaal.
- Abstraktne maal.
- Segatehnikatega katsetamine.
- Maalimine vabas õhus.

Õpitulemused

- Oskab kattevärvide töövahendeid kasutada ja hooldada.
- Segab sooje ja külmi toone. Tunneb vastandvärve.
- Kasutab maalimisel ühe värvi erinevaid toone.
- Vormi kujutamine valguse ja varju abil.
- Kasutab lihtsamaid ainealaseid mõisteid.

- On teadlik 12 värvi erinevatest nimetustest, kirjeldab värve soe-külm skaalal.
- Kasutab lähestikku asuvate värvide erinevaid toone harmoonilise tulemuse saavutamiseks.
- On tutvunud segatehnikate võimalustega.

II õppeaasta

õppemaht 51 tundi

Õppesisu

- Tutvumine akrüülvärvidega.
- Erinevate maalikäsitluste tutvustamine: pinnalis-dekoratiivne, üldistav, puäntistlik, laseeriv jne.
- Mitteküllastunud toonid.
- Sõbervärvid ehk naabervärvid.
- Õhuperspektiiv ja värviperspektiiv maalil. Vaatlemisoskus.
- Lihtsate seadeldiste maalimine.
- Maali kavandamine. Pildi pinna organiseerimine.
- Abstraktse ja dekoratiivse sisuga ülesanded. Värvikontrastid.
- Pastellmaal. Töövahendid ja nende kasutamine.
- Akvarellmaal.

Õpitulemused

- Oskab kasutada ja hooldada kattevärvi- ja pastellmaali vahendeid.
- Vastavalt töö iseloomule kasutab erinevaid maalikäsitusi.
- Kasutab maalimisel värvi- ja õhuperspektiivi.
- Segab mitteküllastunud toone.
- Kavandab lähtuvalt teemast, katsetab erinevaid lahendusi.
- Kujutab värvide abil objektide mahulisust.
- Kasutab teadlikult pildi esi-, kesk- ja tagaplaani.
- Maalib lihtsaid vorme natuurist.
- Kasutab ainealaseid mõisteid.

III õppeaasta

õppemaht 54 tundi

Õppesisu

- Abstraktne, dekoratiivne ja ekspressiivne maalilaad. Kontrast, tasakaal, rütm, fookus. Vormi ja valguse üldistamine värviga.
- Värvide erinevad nüansid.
- Seadeldiste maalimine. Proportsioonid, valgus-vari, värvi kontrastid.
- Võtted faktuuri ja tekstuuri edasiandmiseks.
- Tutvumine akvarellmaali tehnikaga.

Õpitulemused

- Kasutab erinevaid akrüülmaali stiile ja maalimisvahendeid.
- Modelleerib valguse ja varju abil vormi.
- Kavandab lähtuvalt teemast, katsetab erinevaid lahendusi.
- Kasutab erinevaid pinnakatmisvõimalusi ja toonivahekordi oma töö ilmestamisel.
- Kasutab ainealaseid mõisteid.

IV õppeaasta

õppemaht 51 tundi

Õppesisu

- Akrüülmaali oskuste treenimine. Erinevad meediumid.
- Portree. Proportsioonid, naha toon, valgus-vari.

- Stiliseeritud figuur.
- Keerulisema ülesehitusega seadeldised, erinevad materjalid, ruumiline lahendus.
- Iseseisev teemapüstitus, loovad isikupärased lahendused.
- Koopia maalimine.
- Realistlik maal ja foto abivahendina.

Õpitulemused

- Kasutab sihipäraselt erinevaid akrüülmaali stiile ja meediume.
- Kasutab teadlikult perspektiivireegleid.
- Kasutab teadmisi ja oskusi realistliku ruumi ja ruumi mulje loomiseks.
- Analüüsib erinevaid fakteure ja tekstuure, kasutab nende edasiandmisel sobivaid töövahendeid.
- Tunneb portree proportsioone ja peamisi portreemaalimise reegleid.
- Kujutab stiliseeritud figuuri proportsioonides.
- Kavandab ja leiab erinevaid lahendusi.
- Selgitab originaali, koopia ja reproduktsiooni erinevust.
- Maalib foto järgi realistlikult ja kasutab fotot abimatrerjalina.
- Tunneb erinevaid akvarellitehnikaid ja nende kasutusviise.

V õppeaasta

õppemaht 42 tundi

Õppesisu

- Akrüülmaali oskuste treenimine.
- Toonivahekordade ja terviku analüüs.
- Figuuri maalimine. Poolfiguur. Täisfiguur. Rakursid.
- Portree ja rakurss.
- Iseseisev teemapüstitus, loovad isikupärased lahendused, erinevad tehnilised võimalused.
- Interjööri ja eksterjööri maalimine. Lihtsama kompositsiooniga vaated.
- Õlimaali baastehnikad, maalimisvahendite kasutamine ja hooldus.
- Kunsti ja näituse analüüs.

Õpitulemused

- Analüüsib erinevaid toonivahekordi, loob terviku.
- Kasutab erinevaid tehnikaid vastavalt töö iseloomule.
- Leiab alternatiivse lahenduse olemasolevale ideele.
- Analüüsib kunstiteoseid, kasutab ainealaseid mõisteid.
- Maalib figuuri ja stiliseerib karaktersuse rõhutamiseks.
- Maalib portreed.
- Kasutab vajadusel kunstiteost või – stiili oma loomingu eeskujuna.
- Maalib õlivärvidega algtasemel.

2.3 Põhiõppe ainekava KOMPOSITSIOON

õppemaht 54 tundi

Õppe eesmärgid

Õppur tutvub kunsti struktuuri ja põhimõistetega, omandab arusaama kompositsiooni olemusest ja võimalustest. Tutvub värvusõpetuse põhimõtetega. Olulisel kohal on silmamõõdu, kompositsiooni- ja koloriiditunnetuse arendamine. Tasakaalus on nii analüüsivast teemakäsitlusest lähtuvad kui emotsionaalsusel põhinevad ülesanded.

Lõiming

Kompositsiooniõpetus lõimub kõigi kunstikoolis õpetavate ainetega.

II õppeaasta

õppemaht 54 tundi

Õppesisu

- Kompositsiooni mõiste. Visuaalse terviku loomine.
- Sümmeetria ja asümmeetria. Staatika, dünaamika.
- Horisontaal-, vertikaal- ja diagonaalkompositsioon.
- Kompositsiooni raskuskese.
- Pindade omadused. Positiivne ja negatiivne pind.
- Kompositsioon geomeetriliste ja orgaaniliste, korrapäraste ja ebakorrapäraste pindadega.
- Ruumilisuse kujutamine tasapinnal, mitmeplaanilisus. Perspektiivi reeglid.
- Kadreerimine.
- Kompositsiooni seos teiste kunstiliikidega – muusika, teater, video jne.
- Kuldlõige.
- Muster ja rütm.
- Ornamentaalsus ja sümmeetria looduslikus ja tehiskeskkonnas. Ornament erinevates kultuurides läbi ajaloo ja tänapäeval.
- Värvusõpetus. Värviring, põhivärvid, sekundaarvärvid, tertsiaalvärvid, vastandvärvid, neutraalsed värvid, soojad-külmad toonid ja toonide hele-tumedus. Värvuste nimetused. Värvide mahud ja vastastikune mõju. Värviperspektiiv. Värviharmoniaid, värvuste optilised efektid. Akromaatilised ja kromaatilised värvid, mono- ja polükroomia.
- Erinevate tehnikate sissetoomine kompositsiooni aine teemaderingi avamisel. Kollaaž, assamblaaž, installatsioon, stencil art/ šabloonkunst, maakunst, kehakunst, videokunst, meisterdamine. Graafika tehnikate sidumine kompositsiooni ainega. Lihtsamad trükitehnikad: materjalitrükk, papi- ja taimetrükk, monotüüpia vm.

Õpitulemused

- Kasutab lihtsamaid ainealaseid mõisteid
- Tunneb erinevaid kompositsioonivõimalusi
- Kadreerib teadlikult
- On teadlik värvide mõjust kujutamisel ja tunnetamisel
- Teab värvide erinevaid nimetusi
- Näeb kompositsiooni erinevates kunstiliikides ja loob seoseid
- Kombineerib eritüübilisi kompositsioone
- Analüüsib oma tööd parima visuaalse mõju ja tervikliku kompositsiooni saavutamiseks

2.4 Põhiõppe ainekava KUNSTILUGU

õppemaht 32 tundi

Õppe eesmärgid

Õppeaine eesmärgiks on tutvustada kunstistiilide arengut ja tuua välja nende omavahelised seosed kujundades seeläbi arusaama Euroopa kunstiloo põhijoontest osana meie kultuuripärandist. Tähelepanu pööratakse kunstiteoste vaatlus- ja analüüsiioskusele ning õpitakse selleks kasutama erialast sõnavara. Õppimist toetab muuseumide, näituste, kunstisündmuste külastamine.

Lõiming

Kunstilugu lõimub kõigi põhiõppes õpetavate ainetega.

III õppeaasta

õppemaht 32 tundi

Õppesisu

- Kunsti tekkimine. Mis on kunst? Kes on kunstnik? Miks on kunst tähtis? Kellele on kunsti vaja? Ürgaja kunst.
- Vanimad kõrgkultuurid. Vana-Egiptus. Mesopotaamia.
- Antiikaja kunst. Antiik-Kreeka. Antiikne Rooma
- Keskaja kunst. Varakristlik kunst. Bütsantsi kunst. Vana-Vene kunst.
- Romaani kunst. Gooti kunst.
- Renessansiajastu kunst. Renessansskunst Itaalias. Madalmaad. Prantsusmaa. Saksamaa. Teised Euroopa maad.
- Barokk ja rokokoo. Itaalia. Hispaania. Flandria (Belgia). Holland. Prantsusmaa. Venemaa. Teised Euroopa maad.
- 19. saj kunst. Klassitsism. Romantism. Realism.
- Impressionism. Neoimpressionism.
- Postimpressionism.
- Juugend. Sümbolism. Rahvusromantism Põhjamaades.
- 20. sajandi kunst. Modernism. Fovism. Ekspressionism.
- Kubism. Futurism.
- Abstraktsionism. Naivism.
- Dadaism. Sürrrealism.
- Eesti kunst 20. sajandi alguses.
- Abstraktne ekspressionism. Pop-kunst. Op-kunst. Minimalism.
- Hüperrealism.
- 20. sajandi arhitektuur.
- Kaasaegsed arhitektuuri stiilid.
- Eesti kunst okupatsiooni aastatel.
- Nüüdiskunst ja visuaalne meedia. Happening. Land-art. Konseptualism. Body-art. Performance. Installatsioon.
- 90ndate kunst maailmas ja Eestis. Globaliseerumise ja identiteedi küsimused.
- Fotokunst. Videokunst. Netikunst. Sotsiaalne kunst. Kogukonna kaasamine ja aktivism.
- Kunst avalikus ruumis. Graffiti, poster, installatsioonikunst jt.
- Teemade ja seisukohtade paljus 21. sajandi kunstis. Teadus, innovatsioon, ökoloogia, identiteet, soolisus, eetika jne.
- Muuseumi mõiste ja funktsioon. Kuulsad kunstimuuseumid Euroopas ja maailmas.

- Autoriõigus ja kunstniku vastutus. Autoriõigus kunstis. Plagiaat. Kunstiga seotud erialad ja nende õppimisvõimalused Eesti koolides.

Õpitulemused

- Tunneb huvi kunstiajaloo vastu;
- on tutvunud erinevate kunstiloo perioodidega ning oskab neid eristada;
- analüüsib ja võrdleb kunstiteoseid, kasutab ainealast terminoloogiat;
- osaleb ühistes aruteludes, luues oma tõlgenduse;
- väärtustab nii mineviku kunstipärandit kui kaasaegset kunsti.

2.5 Põhiõppe ainekava LOOV MÕTLEMINE

õppemaht 54 tundi

Õppe eesmärgid

Aine eesmärk on arendada loovat, kriitilist ja ühiskonna keskset mõtlemist, arendada oskust lahendada praktilisi probleeme, tegevuse mõtestamist ja kavandamist.

Praktiliste harjutuste kaudu arendatakse kriitilist mõtlemist, ideede genereerimise võimet ja loomingulisust eesmärkide püstitamisel ja originaalsete lahenduste leidmisel. Oluline on õppurite julgustamine ja inspireerimine olema uudishimulikud, tolerantset ja eksperimenteerivad. Tundide rõhk on praktilal, asjade ja protsesside kogemisel ja läbi tegemisel.

Lõiming

Loov mõtlemine lõimub kõigi põhiõppes õpetavate ainetega.

IV õppeaasta

õppemaht 54 tundi

Õppesisu

- Tänapäevased sotsiaalsed, keskkonna- ja kultuurikontekstid.
- Tegevuse mõtestamine, kavandamine, ideede arendamine ja realiseerimine.
- Kaasaegne kunst, disain, arhitektuur, digitaalmaailm.
- Loomeprotsessi interdistsiplinaarsus. Loominguline tehnikavabadus.
- Disaini meetodid ja tööriistad.
- Analüüsimine, lahenduste loomine.
- Disainiprotsess.
- Ideede jagamine.

Disainiprotsessi osana õpitakse eeltöö tegemist, informatsiooni ja materjali kogumist, ideede visandamist, prototüüpide ja mudelite loomist. Oluline osa on ka enda ideede jagamisel teiste õppuritega, tehtud tööde analüüsil, meeskonnatööl ning ühisel arutlusel kaasõppurite ja õpetajaga.

Õpitulemused

- Arendab loomingulisi, uudseid ideid.
- Oskab leida infot internetist ja teha eeltööd teemaga tutvumisel.
- Kogub, selekteerib ja analüüsib tööks vajalikku materjali.

- Valib töövahendid ja -materjalid vastavalt eesmärgile, sõnumile ja kontekstile.
- Rakendab mitmesuguseid segatehnikaid ja eksperimenteerib loovalt.
- Oskab kasutada disainmõtlemist.
- Omab disainiprotsessi kogemust ja teab selle rakendusvõimalusi probleemide lahendamiseks igapäevaelus.
- Mõistab disaini põhiülesannet - elukeskkonna parendamine.
- On rakendanud konstruktiivset analüüsivõimet, verbaalset ja visuaalset kommunikatsiooni, grupitöö- ning esitlusoskusi.
- Esitleb oma loometööd.
- Analüüsib enda ja grupikaaslaste töid.
- Tunneb õpitud sõnavara ja termineid.

2.6 Põhiõppe ainekava DIGIKUNST

õppemaht 51 tundi

Õppe eesmärgid

Digikunsti õppe eesmärgiks on kujundusgraafika-alaste algteadmiste ja oskuste arendamine ning kujundusprogrammidega tutvumine. Tutvustatakse vektor- ja rastergraafikaga, nende põhiliste töövõtete ja tööriistadega, tehniliste ja loominguliste võimalustega. Arendatakse süsteemset, sihipärast visuaalset mõtlemist ja loovust. Õppetöö toimub vabavaraliste programmide baasil. Valikus on programmid Pixlr, Canva, Krita, Blender ja Affinity designer. Muuhulgas tutvutakse ka kaasaegsemate AI võimalustega. Õppeaine eeldab arvutikasutusoskust algtasemel.

Lõiming

Digikunst lõimub kõigi põhiõppes õpetavate ainetega.

IV õppeaasta

õppemaht 51 tundi

Õppesisu

- Visuaalmeedia üldised alused ja toimemehhanismid.
- Arvutigraafika põhimõisted.
- Disain ja kompositsioon digitaalmaalmas: plakatid, logod, ikoonid.
- Tehes praktilisi ülesandeid tutvutakse erinevate programmide ja nende võimalustega.
- Vektorgraafika põhimõtted ja olemus. Peamised kasutusalaad.
- Vektorgraafika põhilised töövõtted: jooned, kujundid, töö tekstiga, efektid ja värviefektid.
- Rastergraafika põhimõtted ja olemus. Peamised kasutusalaad.
- Rastergraafika peamised tööriistad: transformeerimine, selekteerimine, töö kihtidega, värviõpetus, efektid, animeerimine.
- Digilaua kasutamine ja digimaal.
- Failihaldus, pildiformaadid, pildiõigused ja digitaalse loomingu eetika.

Õpitulemused

Ainekava läbinud õppur:

- omab ülevaadet kujundusprogrammidest ja nende võimalustest
- omab praktilisi oskusi loominguliseks eneseväljenduseks kujundusprogrammide abil
- õpitakse kasutama põhilisi tööriistu, kihte ja efekte graafikaprogrammides
- mõistab digitaalse kunsti ja -disaini olulisust igapäevaelus

- omab arusaamist vektor- ja rastergraafika põhimõtetest ja olemusest
- oskab kasutada vektor- ja rastergraafika põhilisi tööriistu ja –võtteid
- põhjendab enda tehtud visuaalseid valikuid, esitleb töö tulemust
- oskab kasutada arvutigraafikaga seotud sõnavara
- oskab salvestada ja esitleda oma töid sobivas formaadis ja kvaliteedis.

2.7 Põhiõppe ainekava VORMIÕPETUS

õppemaht 105 tundi

Õppe eesmärgid

Vormiõpetuse eesmärgiks on toetada ja suunata õppuri loovust, õpetada jälgima, analüüsima, kujutama, väljendama ja jäljendama kolmemõõtmelist maailma. Anda õppurile esmased teadmised mahulisest komponeerimisest, selle erinevatest väljendusvahenditest. Oluline on õppuri isikupärase vaatepositsiooni, leidlikkuse, fantaasia ja loomingulisuse, samuti manuaalse vilumuse ja erinevate materjalide käsitlemise oskuse arendamine. Omandatakse algteadmised keraamika tehnilistest ja loomingulistest väljendusvahenditest.

Lõiming

Vormiõpetuse õppe sisu lõimub ainetega: joonistamine, kompositsioon.

I õppeaasta

õppemaht 105 tundi

Õppesisu

- Vormiõpetuse põhimõisted ja töövahendid.
- Erinevate materjalide ja tehnoloogiate kasutamine, levinumad töövõtted.
- Kujutlusvõime arendamine ja oma ideele kolmemõõtmelise vormi leidmine.
- Vormi väljendusrikkus.
- Kolmemõõtmeline kavandamine.
- Reljeef, pind, pinnastruktuurid, faktuurid, värvilahendused.
- Lihtsamad keraamika vormimise tehnikad: kerimine, kleepimine. Viimistlemine ja glasuurimine.
- Dekoreerimine ja kujundamine.
- Pinnalisest ruumilisse – kõrgus, laius, pikkus.
- Pisiplastika, dekoratiivskulptuur.
- Isikupärane kujutamine.

Õpitulemused

- Kasutab tehnoloogiliselt eesmärgipäraselt ja otstarbekalt töövahendeid ja -materjale.
- Kavandab kolmemõõtmeliselt ja loob lähtuvalt materjalist.
- Eristab ja mõistab, mis on väljendatav reljeefi, vormi, mahu, massi abil.
- Leiab vastavalt teemale oma vaatenurga ja suudab seda põhjendada.
- Vaatleb tööprotsessis tööd mitmest asendist.
- Loob isikupäraselt.
- Kasutab lihtsamaid skulptuuri- ja keraamikatehnikaid.
- Tunneb saviglasuuride värvivalikut ja kavandab eseme glasuurilahenduse.
- Loob erinevaid tekstuure ja faktuure.

- Dekoreerib ja kujundab.
- Rakendab loovalt ka teistes ainetes omandatud oskusi.
- Teab vormiõpetuse põhimõisteid ja valdab ainealast õpitud sõnavara.

2.8 Põhiõppe ainekava GRAAFIKA

Õppemaht 51 tundi

Õppe eesmärgid

Graafika õppe eesmärgiks on anda õppuritele ülevaade trükigraafika olemusest ja väljendusvahenditest, tutvustada kõrg-, sügav- ja käsitrükitehnikaid. Omandatud tehnilisi oskusi kasutatakse temaatiliste kompositsioonide ja praktilise otstarbega esemete kujundamisel. Õppeülesanded koosnevad enamasti kolmest osast: kavandamine, tehnikaõpe ja teostus. Arendatakse iseseisvat mõtlemis-, otsustus- ja analüüsivõimet ning oskust arvestada tööprotsessi erinevate etappidega. Trükiprotsessi praktilised õppeülesanded on seotud materjalitehnilise mõtlemise arendamisega.

Lõiming

Trükigraafika õppe sisu lõimub ainetega: joonistamine, kunstilugu ja kompositsioon, pakkudes õppuritele praktilisi oskusi ja võimalusi oma ideede väljendamiseks erinevates graafikatehnikates.

III õppeaasta

õppemaht 51 tundi

Õppesisu

- Lühiloengud erinevate graafikatehnikate ajaloost; tutvumine Eesti ja maailma trükigraafikaga.
- Tutvumine graafika töövahendite ja erinevate materjalidega; nende kasutamise põhimõtted ja ohutus.
- Käsitrükitehnikad: templitrükk, materjalitrükk.
- Tasapinnalised trükid: diatüüpia.
- Kõrgtrükitehnikad: linoollõige
- Sügavtrükitehnika: kuivnõel.
- Tasapinnaliste ja mahuliste temaatiliste kompositsioonide kujundamine ja trükkimine.
- Tehnikate kombineerimise võimalused, eksperimenteerimine.

Õpitulemused

- Tunneb trükigraafika põhilisi suundumusi.
- Eristab käsi-, kõrg- ja sügavtrükitehnikaid.
- Kasutab käsi-, kõrg- ja sügavtrüki tehnikate praktilisi oskusi.
- Käsitleb ohutult kasutatavaid töövahendeid.
- Arvestab trükitehnikate erinevuste ja omapäraga.
- Kavandab ja trükib temaatilisi tasapinnalisi ja mahulisi kompositsioone.
- Analüüsib kujunduse osi ja loob terviklahendusi.

- Kasutab õpitud ainealaseid mõisteid.
- Väärtustab erinevaid trükigraafika tehnikaid ja võimalusi.

3. VALIKÕPE

3.1 Valikõppe ainekava JOONISTAMINE

õppemaht 630 tundi

Õppe eesmärgid

Joonistamise õppe eesmärgiks on arendada vaatlemis-, mõtlemis- ja analüüsioskust ja oskust neid omavahel siduda. Ainekava sisaldab manuaalsete oskuste, materjalide ja tehnikate, pildilise ja ruumilise väljendusoskuse tundmaõppimist, uurimist, avastamist ja arendamist loometegevuse kaudu.

I aste

õppemaht 210 tundi

Õppesisu

- Joonistusvahendid, -materjalid ja -võtted. Käe asend, käe surve.
- Joonte omadused. Joonte tüübid, viirutuse liigid. Kummi kasutamine.
- Joonistuse ülesehituse alused. Vaatepunkt. Kadreerimine. Pildipinna jaotamine, paigutus.
- Esemete ruumilise paiknemise analüüs ja ruumisuhete kujutamine tasapinnal.
- Lihtsamad üldistamisvõtted ja nende rakendamine.
- Üldine valguse ja varju vahekord.
- Materjalide faktuuri ja tekstuuri edasiandmine.
- Vähestest esemetest koosnevad seadeldised.
- Vaatlemisioskus. Mahtude vahekorrad. Mõõtmine kui abivahend.
- Esemete taandamine geomeetrilisteks algvormideks.
- Perspektiiviõpetus, lihtsamad ja üldisemad reeglid.
- Kavandamine.
- Reaalsed ja ebareaalsed kujutamiskujud. Fantaasiajoonistused. Ebareaalsed ruumisuhed. Grotesksed kujutised. Vabajoonistused.

Õpitulemused

- Kasutab erinevaid joonistusvahendeid eesmärgipäraselt.
- Kasutab teadlikult käe survet ja erinevaid joonte liike joonistamisel, viirutab.
- Organiseerib pildi pinda, on teadlik paigutuse olulisusest.
- Kujutab vaatluse ja võrdlemise abil objektide mahulisust omal moel.
- On omandanud algteadmised modelleerimisest valguse ja varju abil.
- Mõõdab võrdluse teel objektide mahtude vahekordi. Taandab esemed geomeetrilisteks algvormideks.
- Eristab mahulisust tasapinnalisusest.
- Kasutab joone tugevust ruumisuhete kujutamisel, toob välja dominandi.
- Jälgendab erinevaid tekstuure ja faktuure.
- On tutvunud ühe punkti perspektiiviga.
- Kavandab lähtuvalt teemast, katsetab erinevaid lahendusi.
- Kasutab fantaasiat.
- Kasutab õpitud ainealaseid mõisteid.
- Tunneb rõõmu enda ja kaaslaste loometööst.

II - III aste

õppemaht 420 tundi

Õppesisu

- Erinevad jooneharjutused, viirutamine.
- Perspektiiviõpetus. Silmapiiri erinevad kõrgused. Interjäär ja eksterjäär.
- Pöördkehad, abiteljed. Tahukad.
- Ruumi ja vormi edasiandmine valguse ja varju abil. Lisandub läige ja refleks.
- Inimfiguuri osad, üldised proportsioonid. Raskuskese. Krokii.
- Pea kujutamine, abiteljed. Portree proportsioonid, rakurss.
- Jäsemete kujutamine.
- Liikumise kujutamine. Liikumisillusioon.
- Materjalide erinevad omadused.
- Negatiivse pinna joonistamine.
- Inspiratsiooni leidmine kunstist ja ümbritsevast keskkonnast.
- Mälu järgi joonistamine. Kujutlusvõime arendamine.
- Spontaanne ja vabajoonistus.
- Küsimuste esitamine kunsti kaudu, uurimuslik lähenemine.
- Paralleelide loomine kunstis teiste kultuuriilmingutega: kirjandus, muusika, ajalugu, kunstiajalugu jne.
- Joonistus nüüdiskunstis.

Õpitulemused

- Kasutab perspektiivireegleid. Oskab näha kujutatavas erinevusi silmapiiri muutumisel.
- Kujutab pöördkehasid, tahukaid, kasutab abitelgi.
- Kujutab stiliseeritud figuuri proportsioonides.
- Leiab figuuri kujutamisel raskuskese ja annab edasi ruumilisust.
- Kujutab portreed. Kasutab kujutamisel abitelgi ja tunneb proportsioone. On teadlik erinevatest rakursi võimalustest.
- Kujutab jäsmeid.
- Kujutab lihtsamaid objekte liikuvatena.
- Leiab inspiratsiooni kunstist ja ümbritsevast keskkonnast.
- Kujutab erinevaid fakteure ja tekstuure.
- Näeb ja kujutab negatiivset pinda ja oskab seda siduda positiivsega.
- Väljendab end visandlikult ja viimistletult. Eristab skemaatilist visandamist komponeerivast.
- Valib ise oma idee teostamiseks sobivad joonistusvahendid.
- Eristab erinevaid võimalusi perspektiivi kujutamisel. Kujutab interjööri ja eksterjööri.
- Kujutab abstraktseid vorme ning matkib realistlikke kujutisi.
- Oskab leida sihipäraselt inspiratsiooni.
- Kasutab õpitud ainealaseid mõisteid.
- Loob paralleele kunsti ja muusika, kirjanduse, ajaloo, kunstiajaloo ning teiste kultuuriilmingute vahel.
- On tutvunud joonistuse ja selle kasutamise võimalustega nüüdiskunstis.
- Kirjeldab enda ning kaasõppurite töid.

3.2 Valikõppe ainekava MAALIMINE

õppemaht 630 tundi

Õppe eesmärgid

Maaliõpetuse eesmärgiks on arendada oskust kujutada tegelikkust ja väljendada oma meeleolu värvide ja teiste maalikunstis kasutatavate vahendite abil. Aines käsitletakse

süvendatult erinevaid maalitehnikaid, ja –võtteid, kujutamiseviise ja stiile. Õppur saab ülevaate maalimise põhietappidest ja maalimisest kui emotsionaalsest loomingulisest tegevusest. Tegeletakse süsteemselt maalialaste põhimõistete tundmaõppimise, analüüsimise ja praktikas rakendamisega ning luuakse isiklik suhe maalikunstiga.

I aste

õppemaht 210 tundi

Õppesisu

- Maalimine kattevärvidega. Töövahendid ja nende kasutusvõimalused.
- Materjalide ja töövahendite otstarbekas kasutamine ja korrashoid.
- Põhivärvid, nende segamine, soojad- külmad toonid. Vastandvärvid.
- Värvitoonide nimetused.
- Värvisegamis- ja pinnakatmisülesanded.
- Meeleolu väljendamine värvide abil.
- Maali kavandamine. Pildi pinna organiseerimine.
- Temaatilised kompositsiooniülesanded.
- Valgus ja vari värvidega. Vormi ja materjali edasiandmine.
- Fantaasiamaal.
- Erinevate maalikäsitluste tutvustamine: pinnalis-dekoratiivne, üldistav, puäntistlik, laseeriv jne.
- Mitteküllastunud toonid.
- Sõbervärvid ehk naabervärvid.
- Õhuperspektiiv ja värviperspektiiv maalil. Vaatlemisoskus.
- Lihtsate seadeldiste maalimine.
- Abstraktse ja dekoratiivse sisuga ülesanded. Värvikontrastid.
- Tutvumine erinevate maalitehnikate ja –vahenditega.
- Maalimine vabas õhus.

Õpitulemused

- Oskab töövahendeid kasutada ja hooldada.
- Segab sooje ja külmi toone. Tunneb vastandvärve.
- Kasutab maalimisel ühe värvi erinevaid toone.
- On tutvunud valguse ja varju kujutamisega värvide abil.
- Jäljendab erinevaid materjale.
- Kasutab lihtsamaid ainealaseid mõisteid.
- On teadlik 12 värvi erinevatest nimetustest.
- Kasutab lähestikku asuvate värvide erinevaid toone harmoonilise tulemuse saavutamiseks.
- Vastavalt töö iseloomule kasutab erinevaid maalikäsitlusi.
- Kasutab maalimisel värvi- ja õhuperspektiivi.
- Segab mitteküllastunud toone.
- Kavandab lähtuvalt teemast, katsetab erinevaid lahendusi.
- Kujutab värvide abil objektide mahulisust.
- Kasutab teadlikult pildi esi-, kesk- ja tagaplaani.
- Maalib lihtsaid vorme realistlikult.
- Kasutab õpitud ainealaseid mõisteid.

II-III aste

õppemaht 420 tundi

Õppesisu

- Tutvumine akvarell-, akrüül- ja õlimaaliga.
- Abstraktne, dekoratiivne ja ekspressiivne maalilaad. Kontrast, tasakaal, rütm, fookus. Vormi ja valguse üldistamine värviga.

- Värvide erinevad nüansid.
- Seadeldiste maalimine. Proportsioonid, valgus-vari, värvi kontrastid.
- Võtted faktuuri ja tekstuuri edasiandmiseks.
- Vastandtoonide küllastatuse murdmine.
- Terviku tooni analüüs.
- Akrüülmaali erinevad meediumid.
- Portree. Proportsioonid, naha toon, valgus-vari ja rakurss.
- Koopia maalimine.
- Fotorealistlik maal ja foto abivahendina.
- Akvarellmaali erinevad tehnikad.
- Toonivahekordade ja terviku analüüs.
- Figuuri maalimine. Poolfiguur. Täisfiguur. Rakursid.
- Iseseisev teemapüstitus, loovad isikupärased lahendused, erinevad tehnilised võimalused.
- Interjööri ja eksterjööri maalimine. Lihtsama kompositsiooniga vaated.
- Õlimaali baastehnikad, maalimisvahendite kasutamine ja hooldus.
- Kunsti ja näituse analüüs.

Õpitulemused

- Kasutab erinevaid akrüülmaali stiile ja maalimisvahendeid.
- Tunneb erinevaid akvarellitehnikaid ja nende kasutusviise.
- Maalib õlivärvidega algtasemel.
- Kavandab lähtuvalt teemast, katsetab erinevaid lahendusi. Leiab alternatiivse lahenduse olemasolevale ideele.
- Modelleerib valguse ja varju abil vormi.
- Kasutab erinevaid pinnakatmisvõimalusi ja toonivahekordi oma töö ilmestamisel.
- Teab, kuidas luua harmoonilisem tervik.
- Kasutab teadlikult perspektiivireegleid.
- Kasutab teadmisi ja oskusi realistliku ruumi ja ruumi mulje loomiseks.
- Analüüsib erinevaid faktuure ja tekstuure, kasutab nende edasiandmisel sobivaid töövahendeid.
- Tunneb portree proportsioone ja peamisi portreemaalimise reegleid.
- Maalib figuuri realistlikult ja stiliseerib karaktersuse rõhutamiseks.
- Selgitab originaali, koopia ja reproduktsiooni erinevust.
- Maalib foto järgi realistlikult ja kasutab fotot abimatrerjalina.
- Kasutab erinevaid tehnikaid vastavalt töö iseloomule.
- Analüüsib kunstiteoseid, kasutab õpitud ainealaseid mõisteid.

3.3 Valikõppe ainekava GRAAFIKA

õppemaht 630 tundi

Õppe eesmärgid

Graafika õppe eesmärgiks on anda õppurile ülevaade trükigraafika olemusest ja väljendusvahenditest, arendada iseseisvat mõtlemis-, otsustus- ja analüüsivõimet ning oskust arvestada tööprotsessi erinevate etappidega. Olulisel kohal on käeliste oskuste arendamine, tööprotsessi kavandamine ja ohutuse järgimine. Tutvutakse erinevate kõrg-, sügav-, lame- ja käsitrükitehnikatega ning nende rakendamisega loovtöodes. Omandatud tehnilised oskused ja praktilised loomingulised ülesanded avardavad kunstilise eneseväljenduse võimalusi ning arendavad materjalitehnilist mõtlemist.

I aste

õppemaht 210 tundi

Õppesisu

- Tutvumine trükipressi ja lihtsamate töövahenditega, nende ohutu kasutamise põhimõtted.
- Loovust arendavad joonistusharjutused ja kavandite loomine.
- Erinevate käsitrükitehnikate katsetamine: templitrükk, papitrükk, materjalitrükk jne.
- Monotüüpia ja diatüüpia
- Siiditrükk, stencil, embossing ja koopiatrükk.
- Lihtsamad kompositsioonilised võtted, rütmid ja mustritrid
- Tekstiilesemete kujundamine lihtsamates trükitehnikates. Kangavärvide eripära.
- Tarbograafika, lihtsamate plakatite, kaartide ja reklaamide kujundamine ja trükkimine.
- Lihtsate paberköidete kujundamine ja teksti illustreerimine. Koomiks ja karikatuur.
- Trükitehnikate, kollaaži ja segatehnikate kombineerimine.

Õpitulemused

- Eristab lihtsamaid trükitehnikaid ja oskab neid eesmärgipäraselt rakendada.
- Väljendab oma loovust ja ideid lihtsamate graafika ja segatehnikate vahendite abil, loob ja trükkib temaatilisi graafikateoseid.
- Suudab kavandada ja mõistab tööprotsessi planeerimise tähtsust.
- Teab erinevaid lihtsamaid viise trükograafika rakendamiseks tarbekunstis.
- Kombineerib teostes erinevaid trükitehnika võtteid ja oskab oma valikuid põhjendada.
- Kasutab ja mõistab lihtsamaid õpitud ainealaseid mõisteid.
- Käsitleb ohutult töövahendeid.

II - III aste

õppemaht 420 tundi

Õppesisu

- Trükitehnika põhiliikidega: kõrgtrüki, lametrüki ja sügavtrükiga tutvumine ja nende erinevused.
- Töövahendite ja trükipressi ohutu käsitlemine. Veepõhiste- ja õlivärvide erinevus. Söövitamise põhimõtted ja ohutustehnika.
- Katsetamine sügavtrüki tehnikatega: ofort, kuivnõel ja akvatinta.
- Katsetamine kõrgtrüki tehnikatega: linoollõige ja kollograafia.
- Keerukamate ja vähemlevinud trükitehnikate tutvustamine: carborundum, marmoreerimine, režervaaž, mezzotinto, pehmelakk, litograafia, serigraafia (siiditrükk), puulõige, vasegravüür. Valitud tehnikatega katsetamine.
- Kõrg- lame- ja sügavtrükitehnikate kombineerimine, mitmevärviline trükk ja segatehnikates teosed.
- Loovust treenivad joonistusülesanded.
- Kompositsioonilised võtted ja kavandamine.
- Kujundite lihtsustamine ja stilisatsioon.
- Sõnumi esiletoomise viisid ja visuaalse kujundi väljendusrikkus.
- Näited Eesti ja välismaa märgilistest graafikateostest. Arutelud graafika erinevate esitamise- ja esinemismisvormide (triennaalid, graafikavahetus, performatiivne ja installatiivne graafika, arvutigraafika jne) üle.
- Walter Benjamini teooria kunstiteose mehhaanilisest reprodutseerimisest ja selle seotus graafikaga.
- Graafikateose vormistamine.

Õpitulemused

- Eristab kõrg-, lame-, ja sügavtrüki tehnikaid.
- Teab ja järgib ohutusnõudeid.

- Mõistab kavandamise, pildipinna organiseerimise, kompositsiooni ja vormistamise olulisust.
- Eksperimenteerib graafika vahendite ja väljendusviisidega.
- Selgitab oma teose ideed või sõnumit kaaslastele ja põhjendab oma valikuid.
- Arendab omanäolist visuaalset stiili ja loovat mõtlemist.
- Loob kompositsiooniliselt terviklikke ja väljendusrikkaid graafikateoseid.
- Kasutab õpitud ainealaseid mõisteid.
- Mõistab graafika mõiste laiahaardelisust.
- Väärtustab graafikat kui kunstiliiki.

3.4 Valikõppe ainekava KERAAMIKA

õppemaht 630 tundi

Õppe eesmärgid

Keraamikaõppe eesmärgiks on anda algteadmised keraamika tehnilistest ja loomingulistest väljendusvahenditest. Õppur saab väljendada ennast loominguliselt, rakendades loovalt õpitud teadmisi ja tehnikaid ning tunneb loomerõõmu.

I aste

õppemaht 210 tundi

Õppesisu

- Materjaliõpetus ja töövahendid.
- Vormiõpetus ja kompositsioon.
- Lihtsamad keraamika vormimise tehnikad.
- Ribatehnika.
- Savilehetehnika.
- Keraamilised ümarvormid.
- Värviline angoobimaal saviesemel.
- Dekoreerimistehnikad
- Pisiplastika, dekoratiivskulptuur.
- Pinnastruktuurid, faktuurid (templijäljendid)
- Stiliseerimine
- Viimistlemine ja glasuurimine.

Õpitulemused

- Tunneb keraamika-alaseid termineid.
- Oskab kasutada voolimise abivahendeid.
- Omab algteadmisi kompositsioonist, dekoreerib ja kujundab.
- Omab esmaseid praktilisi oskusi savi käsitsi vormimiseks.
- Väljendab end loovalt.
- Oskab angoobidega maalida toorele savile.
- Teab saviglasuuride värvivalikut ja kavandab eseme glasuurilahenduse.
- On harjunud tööd jälgima mitmest asendist.
- Kasutab töövahendeid ohutult ja vastavalt eesmärgile.

II - III aste

õppemaht 420 tundi

Õppesisu

- Töö kavandamine, teostamine ideest kolmemõõtmelise lõpptulemuseni.
- Pinnalisest ruumilisse liikumine- kõrguse, laiuse, pikkuse käsitlemine keraamilistes objektides.
- Vormi tunnetuse arendamine, õõnesvormi loomine.
- Manuaalsete oskuste ja silmamõõdu treenimine.
- Keerukamate tehnikate tutvustamine ja katsetamine. (marmoreerimine, monotrükk, šabloonitrükk, mokadifusioon, nerikom, sgrafiito)
- Erinevad proportsioonid, pinnad, reljeefid, faktuurid.
- Vormi teostamine lõigete abil.
- Vabavormilised lahendused.
- Esemekoreerimine.
- Isikupärane kujutamine.
- Keerukamad glasuurimise lahendused. Värvide abil emotsioonide väljendamine.

Õpitulemused

- Kasutab töövahendeid ohutult ja teab savi ning glasuuri põletamise põhimõtet.
- Oskab eristada erinevaid keraamika vormimise ja glasuurimise tehnikaid ja valida nendest oma idee sobivaima.
- Loob kompositsiooniliselt ja tehniliselt läbimõeldud keraamilisi vorme.
- Tunnetab vormi.
- Selgitab oma loodud teose ideed ja põhjendab valitud tehnikat.
- Väljendab ennast loovalt ja isikupäraselt vormi kaudu.
- Väärtustab keraamikat.

3.5 Vabaõppe ainekava NOORTESTUUDIO

õppemaht 105 tundi

III aste

õppemaht 105 tundi

Õppe eesmärgid:

Kunstiline eneseväljendusviis on loov protsess, mis toetab vaimset tervist ning aitab avada sisemise võimekuse. Kunstitöö loomine tõstab õppuri enesekontrolli tunnet, enesehinnangut ning annab edukogemuse ja rahuldustunde. Julgustades ning toetades loomingulist protsessi, suunab juhendaja positiivsele muutusele, kasutades abivahendina kunsti mitmetasandilist ja- palgelist keelt. Õppurit suunatakse hindama oma ideid ning isikupära, pakkudes juhendamist vastavalt varasematele teadmistele ja oskustele.

Õpitulemused:

- On vaba ja loov oma kunstitöö teostamisel.
- Julgeb oma ideid teistele esitleda.
- Teab ja tunneb erinevaid meediume ning vahendeid.
- Oskab kriitiliselt mõelda ning anda teistele tagasisidet
- Väärtustab oma isikupära ja eneseanalüüsi oskust.
- Saab üldise ülevaate kunsti võimalustest ja suundadest ning kunsti edasiõppimisest.