

Võru Kunstikooli õppekava

TANTS

1. peatükk

ÜLDSÄTTED

1. Võru Kunstikooli (edaspidi ka kooli) õppekava TANTS on kooli tantsu õppesuuna õppe- ja kasvatustegevuse alusdokument, mis lähtub Huvikooli seadusest, Huviharidusstandardist ja kooli põhimäärusest.

2. Õppekava näeb ette võimalusi tantsuõppealaseks koostööks üldhariduskoolidega, luues lisavõimalusi põhihariduse omandamisel ja koolikohustuse täitmisel.

3. Õppekava koosneb üldosast ja ainekavast.

4. Õppekava üldosas esitatakse:

4.1 õppe-eesmärgid;

4.2 õpiväljundid;

4.3 pädevuste kujundamine;

4.4 õppetöö korraldus;

4.5 õppevormid;

4.6 õppeastmed;

4.7 õppeaja kestus ja õppetöö maht;

4.8 õppurid;

4.9 õpetaja profiili kirjeldus;

4.10 nõuded õpetaja töökavale;

4.11 tagasisidestamine ja õppeastmete lõpetamise põhimõtted;

4.12 õppekava muutmine.

5. Ainekavas esitatakse õppeastmeti:

5.1 õppe-eesmärgid;

5.2 ainesisu;

5.3 õpitulemused.

2. peatükk

ÜLDOSA

1. Tantsu õppesuuna õppe-eesmärgid

1.1 Õppe-eesmärgid on:

1.1.1 laste ja noorte tantsu- ja liikumisoskuste ning loomevõimete avastamine ning kavakindel arendamine;

- 1.1.2 füüsilise aktiivsuse arendamine;
- 1.1.3 õppuri ealise arengu toetamine praktiliste treeningtundide kaudu, mis haaravad nii keha kui vaimu;
- 1.1.4 loovuse ja sotsiaalsete oskuste arendamine;
- 1.1.5 kehatunnetuse, rütmitaju, koordineerimise, vastupidavuse, plastilisuse, täpsuse, lihastoonuse ja stiilitunnetuse arendamine;
- 1.1.6 süsteemse treeningu ja esinemis- ning võistluskogemuste kaudu esinemisoskuste, näitlejameisterlikkuse ja lavatunnetuse arendamine;
- 1.1.7 kultuuriteadlikkuse, kriitilise mõtlemise ning analüüsivõime arendamine ja süvendamine;
- 1.1.8 õppurile eneseväljenduse kogemuse, loomisrõõmu, eduelamuse ja tunnustuse pakkumine;
- 1.1.9 õpimotivatsiooni, vastutuse ja enesedistsipliini kujundamine;
- 1.1.10 tahte ja kontsentratsioonivõime arendamine;
- 1.1.11 koostööoskuste arendamine;
- 1.1.12 tantsu ja sellega seonduvate valdkondade edasiõppeks tarviliku ettevalmistuse võimaldamine;
- 1.1.13 tervislike eluviiside ning aktiivse eluviisi propageerimine;
- 1.1.14 olla avatud, positiivne ja julgustav.

2. Tantsu õppesuuna õpiväljundid

- 2.1 Õpiväljundid väljendavad õppetöö tagajärjel otseselt ilmnevaid teadmisi, oskusi ja hoiakuid või nende kogumit, mille olemasolu või saavutust on võimalik tõendada ja hinnata.
- 2.2 Õppekava läbinud õppur:
 - 2.2.1 mõtleb ja tegutseb loovalt ning väljendab end loominguliselt tantsuga seotud tegevuste kaudu;
 - 2.2.2 valdab põhiteadmisi tantsuõppes õpetatavatest tantsustiilidest (klassikaline-, karakter-, *show*-, kaasaegne ja estraaditants) ning oskab neid eristada;
 - 2.2.3 oskab oma tegevust eesmärgistada, kavandada ja hinnata;
 - 2.2.4 valdab olulisemat tantsualast terminoloogiat;
 - 2.2.5 oskab tantsida rühmas ja osaleda süsteemses treeningus;
 - 2.2.6 tunneb koordineerimisharjutusi ning oskab kuulata muusikat ja tunneb rütmi;
 - 2.2.7 oskab iseseisvalt töötada ja läbi teha kõik treeningtunni komponendid;
 - 2.2.8 suudab otsustada ja vastutust kanda;
 - 2.2.9 tajub tantsu kui elukestva liikumisharrastuse tähendust, teab tantsu ja sellega seonduvate valdkondade edasiõppimise võimalusi;

- 2.2.10 väärtustab tantsu vaimse ja füüsilise tervise ning emotsionaalse intelligentsuse arendajana;
- 2.2.11 väärtustab tantsu inimese, kultuuri ja igapäevaelu rikastajana; teab ja hoiab rahvuskultuuri traditsioone, osaleb selle edasikandmises; mõistab ja austab kultuuride erinevusi.

3. Pädevuste kujundamine

- 3.1 Pädevused on teadmiste, oskuste ja hoiakute kogum, mis tagab õppuri suutlikkuse eakohaselt ja tulemuslikult toimida.
- 3.2 Käesolev õppekava taotleb õppurite üld- ja ainealaste pädevuste kujundamist.
- 3.3 Üldpädevused on aine- ja valdkonnaülesed pädevused. Üldpädevused kujunevad õppe- ja tunnivälises tegevuses. Nende kujunemist jälgitakse ja suunatakse õpetaja/õppur/kodu koostöös.
- 3.4 Üldpädevused, mida taotleb käesolev õppekava:
 - 3.4.1 väärtuspädevus - suutlikkus tajuda ja väärtustada oma seotust teiste inimestega, loodusega, oma ja teiste rahvaste kultuuri ja kunstiga, hinnata inimsuhteid ja tegevusi üldkehtivate moraalinormide seisukohalt;
 - 3.4.2 sotsiaalne pädevus – suutlikkus ennast teostada, toimida teadlikult ja vastutustundlikult; teada ning järgida ühiskonnas kehtivaid väärtusi ja norme ning erinevate keskkondade reegleid; teha koostööd teiste inimestega erinevates situatsioonides; aktsepteerida inimeste erinevusi ning arvestada neid suhtlemisel;
 - 3.4.3 enesemääratluspädevus - suutlikkus mõista ja hinnata iseennast, mõtestada oma tegevusi ja käitumist ühiskonnas, kujundada end isiksusena;
 - 3.4.4 õpipädevus - suutlikkus tõhusaid õpistrateegiaid ning sobivat õpistiili kasutades juhtida oma õpitegevust: end õppimisele häälestada, motiveerida, otsida vajalikku teavet, omada ülevaadet oma teadmistest ja oskustest, tugevustest ja nõrkustest ning edasiõppiise vajadustest;
 - 3.4.5 suhtluspädevus – suutlikkus ennast selgelt ja asjakohaselt väljendada, arvestades olukordi ja suhtluspartnereid, oma seisukohti esitada ja põhjendada;
 - 3.4.6 tegevuspädevus - suutlikkus genereerida ideid ja neid ellu viia, kasutades omandatud teadmisi ja oskusi; näha probleeme ja neis peituvaid võimalusi; oma tegevusi kavandada, seada eesmäärke ja neid ellu viia; valida tegevusvahendeid, hinnata oma tegevuste tulemusi; algatada ühistegevusi, neis osaleda, näidata initsiatiivi ja vastutada tulemuste eest; teha koostööd.
- 3.5 Taotletavad ainepädevused kirjeldatakse ainekavades õppe-eesmärkidena.

4. Tantsu õppesuuna õppetöö korraldus

- 4.1 Õppetöö korraldus koolis taotleb väljundipõhist tegevust.
- 4.2 Õppimise aluseks on kogemus, mille õppur omandab vastastikusel toimes füüsilise, vaimse ja sotsiaalse keskkonnaga.

- 4.3 Õppur on õppeprotsessis aktiivne osaleja, võtab võimetekohaselt osa treeningtundidest, õpib iseseisvalt ja koos kaaslastega, õpib oma kaaslasi ja ennast hindama ning oma treeningtegevust analüüsima ja juhtima.
- 4.4 Uute oskuste omandamisel suunatakse õppurit tuginema oma varasematele kogemustele. Omandatud teadmisi rakendatakse edasise õppetegevuse käigus.
- 4.5 Tantsuvaldkonnas õppimine on elukestev protsess, mille baasoskused kujunevad huvihariduse omandamise käigus.
- 4.6 Õppetöö korraldamisel:
- 4.6.1 arvestatakse õppuri taset, võimeid, keelelist, kultuurilist tausta, vanust, sugu, tervises seisundit, huvi ja kogemusi;
 - 4.6.2 arvestatakse, et õppuri treeningkoormus oleks ea- ja jõukohane;
 - 4.6.3 võimaldatakse õppurile erinevate tantsustiilide õppimist, mida õpetatakse integreeritult, arvestades tantsijate vanust, taset ja arengut;
 - 4.6.4 kasutatakse õpitud teadmisi ja oskusi praktiliselt ning seostatakse tantsukunsti teiste kunstiliikide ja eluvaldkondadega;
 - 4.6.5 luuakse võimalusi õppimiseks ja toimetulemiseks erinevates sotsiaalsetes suhetes (õppur-õpetaja, õppur-õppur jne.);
 - 4.6.6 kasutatakse nüüdisaegset ja mitmekesist õppemetoodikat, -viise ja -vahendeid;
 - 4.6.7 kasutatakse asjakohaseid tagasisidestamismeetodeid;
 - 4.6.8 õpitakse ja harjutatakse tunnetuse ja liigutustegevuse kaudu, mille sisu ja raskusaste võimaldavad õppuril sobiva pingutusastmega treenida, arvestades sealjuures igäihe individuaalsust.
- 4.7 Õppetöö vormid:
- 4.7.1 treeningtegevus;
 - 4.7.2 tantsukursuste, seminaride, treeninglaagrite, koolituste, võistluste jms korraldamine, läbiviimine ja külastamine;
 - 4.7.3 konkurssidel ja festivalidel osalemine;
 - 4.7.4 erinevad esinemised;
 - 4.7.5 õppekursioonid;
 - 4.7.6 grupitöö;
 - 4.7.7 individuaalõpe.
- 4.8 Õppekava jaguneb kolmeks õppeastmeks vastavalt vanusele ja õppetöös edasijõudmisele.
- 4.9 Õppeastmed jagunevad vastavalt vanusele ja õppekoormusele õppetaseteks.

4.9.1 Õppeastmete ja õppetasete vanuseline jagunemine:

Õppeaste	Õppetase	Alustab õppimist (vanus)
	mudilaste eelõpe	4 – 6

I aste	tants eelõpe	7 – 10
II aste	tants põhiõpe	11 – 14
III aste	tants põhiõpe	15 – 18

4.10 Tantsuõppe õppetasemed on eelõpe ja põhiõpe.

4.10.1 Põhiõppe treeningtundides toimub õppurite tantsuoskuste kavakindel arendamine, füüsilise aktiivsuse, analüüsioskuse ja esinemisjulguse arendamine ning aktiivse suhte loomine tantsukultuuriga.

4.10.2 Eelõpe on sissejuhatav õpe põhiõppesse astumiseks; toimub lähem tutvumine õppetöö korralduse ja kehakooliga.

4.10.3 Mudilaste eelõpe on võimalus eelkooliealistel lastel tegeleda mootorsete oskuste arendamisega ning eneseväljendusega tantsu kaudu.

4.11 Eelneva astme läbimine ei ole kohustuslik õpingute alustamiseks järgmises astmes.

4.12 Õpetatavad tantsustiilid: klassikaline-, karakter-, *show*-, kaasaegne ja estraaditants.

4.13 Õppegruppi tegevust korraldab tantsuõpetaja.

4.14 Õppetöö korralduse põhivorm on treeningtund. Treeningtunnid viiakse läbi rühmatundidena vastavalt õppekavale.

5. Õppeaja kestus, õppetöö maht

5.1 Õppeaasta kestab 35 õppenädalat.

5.2 Õppeaasta on jagatud viieks õppeperioodiks.

5.3 Õppeaasta koosneb õppeajast ja vaheaegadest. Koolivaheajad kattuvad üldhariduskoolile kehtestatud vaheaegadega.

5.4 Õppetöö toimumise aluseks on 45-minutiline treeningtund.

5.5 Õppeaeg, nädalakoormus ja õppemaht tasemeti:

Õppeaste	Õppetase	Õppeaeg (aastaid)	Õppetunde nädalas	Õppemaht aastate lõikes kokku (õppetunde)
	mudilaste eelõpe	3 (vaba)	2	(vaba) 210
I aste	tants eelõpe	4 (vaba)	2	(vaba) 280
II aste	tants põhiõpe	4 (vaba)	4 - 6	(vaba) 560-840
III aste	tants põhiõpe	4 (vaba)	6 - 9	(vaba) 840-1260

5.6 Õppeprotsess koolis on avatud ja paindlik.

6. Õppurid

- 6.1 Kooli õppuriteks on lapsed ja noored vanuses 4-19 aastat.
- 6.2 Vastavalt vajadusele ja kooli võimalustele võimaldatakse vabahariduslikku tantsualast koolitust ka täiskasvanutele huvilistele, II-III astme ainekava baasil koos individuaalse õppega.
- 6.3 Õppuriks on isik, kes on avaldanud soovi kooli õppima asumiseks, kes on kinnitatud kooli õppurite nimekirja ja kes täidab kooli põhimäärust, kodukorda, õppekava.
- 6.4 Kooli astumiseks esitab sisseastuja seaduslik esindaja taotluse. Taotluse vormi kinnitab direktor oma käskkirjaga.
- 6.5 Kooli vastuvõtuks Võru Kunstikool tantsu õppesuunal katseid ei korralda.
- 6.6 Vabade kohtade olemasolu korral võetakse lapsi tantsuõppesse vastu kogu õppeaasta kestel.

7. Õpetaja profiili kirjeldus

- 7.1 Koolis töötavad tantsuõpetajad, kellel on:
 - 7.1.1 omandatud või omandamisel pedagoogiline kõrg- või keskeriharidus õpetatavas aines või ainevaldkonnas;
 - 7.1.2 omandatud või omandamisel valdkonnaalane kõrg- või keskeriharidus ja 160-tunnine pedagoogikakursus;
 - 7.1.3 muu pedagoogiline kõrg- või keskeriharidus, õpetatavas aines või ainevaldkonnas läbitud või läbimisel täiendõppekursus;
 - 7.1.4 muu kõrg- või keskeriharidus, läbitud 160-tunnine pedagoogika- ja õpetatavas aines või ainevaldkonnas täiendõppekursus;
 - 7.1.5 muu kõrg- või keskeriharidus, õpetatavas aines või ainevaldkonnas läbitud täiendõppekursus ja vähemalt 5 aastane tööstaaž õpetajana vastavas ainevaldkonnas.

8. Nõuded õpetaja töökavale

- 8.1 Õpetaja töö planeerimise aluseks õppegrupis on õpetaja töökava.
- 8.2 Õpetaja koostab kooli tantsu õppekava üldosa ja ainekava alusel igal õppeaastal töökava kõikidele õppegruppidele, mida ta õpetab, kooskõlastab selle õppealajuhatajaga ja tutvustab õppuritele õppetöö alustamisel.
- 8.3 Õpetaja töökavas täpsustatakse kooli tantsu õppekava üldosas, ainekavas ning kooli üldtööplaanis esitatut, arvestades konkreetseid õppureid, õppegrupi eripära ning kasutatavaid õppevahendeid.
- 8.4 Õpetaja töökava esitatakse õppeaasta I ja II poolaastal.
- 8.5 Õpetajate töökavade ühishõueteks on:
 - 8.5.1 aine nimetuse, õppegrupi fikseerimine;
 - 8.5.2 õppeteemaga seotud eesmärgid ning õpitulemused;
 - 8.5.3 võimalusel seosed eelnevalt omandatuga;
 - 8.5.4 kasutatavate õppevahendite loetelu.

- 8.6 Õpetaja vastutab töökavas ettenähtud õppetegevuse läbiviimise eest.
- 8.7 Ainekava ja töökava alusel kavandab õpetaja iga konkreetse treeningtunni kava.
- 8.8 Õpetaja töökava vormi kinnitab kooli direktor.

9. Tagasisidestamine ja õppeastmete lõpetamise põhimõtted

- 9.1 Tagasisidestamise peamiseks eesmärgiks on õppuri arengu toetamine, eduelamuse pakkumine ja eneserefleksiooni arendamine.
- 9.2 Tagasisidestamine toimub õppetegevuse käigus sõnalis/suuliselt ja/või kirjalikult.
- 9.3 Õpitulemuste tagasisidestamine:
 - 9.3.1 annab teavet õppuri arengust;
 - 9.3.2 suunab õppuri enesehinnangu kujundamist, toetab eneseanalüüsi arengut;
 - 9.3.3 on aluseks õpetaja tegevusele õppuri õpitegevuse ja arengu toetamisel;
 - 9.3.4 motiveerib õppurit sihikindlalt treeningutes osalema.
- 9.4 Võru Kunstikooli tantsuõppe vastava astme tunnistus väljastatakse õppurile, kes on täitnud täies mahus vastava astme ainekava.

10. Tantsu õppesuuna õppekava muutmine

- 10.1 Võru Kunstikooli õppekava TANTS arendamine toimub koostöös õppurite, vanemate, õpetajate, juhtkonna, hoolekogu ja kooli pidajaga.
- 10.2 Õppekava arenduse üldjuht on direktor, kes delegeerib ülesandeid õppealajuhatajale ja tantsuõpetajatele.
- 10.3 Ainekavade arenduse juhtideks on tantsuõpetajad.
- 10.4 Üks kord õppeaasta jooksul toimub õppekava ülevaatamine ja vajadusel muudatusettepanekute tegemine, kooskõlastades need eelnevalt õppealajuhatajaga.

3. peatükk

AINEKAVAD

1. EELÕPE mudilastele

õppemaht 210 tundi

Õppe eesmärgid

Õppe eesmärgiks on erinevate treeningsüsteemide abil arendada baaskehakooli, motoorseid oskusi, rütmitunnet, koordineerimise ja õiget kehahoiakut. Samuti arendada püsivust ja sihikindlust, esinemisjulgust ja oskust oma keha juhtida.

Õppesisu

- Tantsija loovuse arendamine.
- Baaskehakooli ning rühi arendamine, tehniliste elementide esmane tutvustamine.
- Oma keha tunnetamise ja juhtimise arendamine.
- Painduvuse arendamine.
- Rütmi tunnetuse arendamine läbi lihtsate ja mänguliste rütmikompositsioonide.
- Püsivuse arendamine.
- Lihtsamad koordineerimisharjutused.
- Esinemistel ja võistlustel osalemine.
- Esinemisjulguse arendamine.
- Käte ja jalgade põhipositsioonid.
- Erinevate karakterite loomine tantsu abil.
- Lihtsamad akrobaatilised elemendid.

Õpitulemused

Ainekava läbinud õppur:

- tunneb rõõmu liikumisest ja tantsimisest;
- tunneb keha, käte ja jalgade põhipositsioone ja õigeid asendeid;
- tunneb lihtsamaid koordineerimisharjutusi;
- kuulab muusikat ja tunneb rütmi;
- väljendab erinevaid karaktereid tantsu abil;
- tunneb lihtsamaid akrobaatilisi elemente.

2. EELÕPE

2.1 I aste

õppemaht 280 tundi

Õppe eesmärgid

Õppe eesmärgiks on erinevate treeningsüsteemide abil arendada baaskehakooli, rütmitunnet, muusikalist kuulmist, koordineerimise, õiget kehahoiakut ja lavalist liikumist erinevates tantsustiilides. Esinemis- ning võistluskogemuste abil arendatakse õppuri esinemisoskusi, näitlejameisterlikkust ja emotsionaalsust. Õppur on tundnud rõõmu liikumisest ja tantsukunstist ning õppinud mõistma grupidünaamikat.

Õppesisu

- Rütm erinevates rütmikompositsioonides.
- Erinevate karakterite loomine tantsu abil.
- Akrobaatilised elemendid.

- Erinevad stiilid muusikas ja muusikasse tantsimine.
- Venitamisharjutused.
- Koordinaatsiooniharjutused.
- Eakohase tantsutehnika omandamine (käte ja jalgade põhipositsioonid ja õiged asendid, keha hoiak ja rüht).
- Harjutused stangel.
- Aeroobne treening.
- Improvisatsioon ja omaloominguline tants.
- Lihasjõu ja vastupidavuse arendamine.
- Koreograafia tantsus.
- Esinemisjulgus, lavaline kohalolek, näitlejameisterlikkus ja emotsionaalsus.
- Lavaline esteetilisus (kostüüm, soeng, meik, käitumine).
- Grupidünaamika mõistmine, teistega arvestamine, üksteise motiveerimine ja toetamine grupis, vastutustunde arendamine.
- Osalemine esinemistel ja võistlustel.

Õpitulemused

Ainekava läbinud õppur:

- tunneb lihtsamat tantsualast terminoloogiat;
- tunneb lihtsamaid koordinaatsiooniharjutusi;
- kuulab muusikat ja tunneb rütmi;
- tunneb venitusharjutusi ja teab venituse vajalikkust;
- väljendab erinevaid karaktereid tantsu abil;
- tunneb akrobaatilisi elemente;
- julgeb esineda;
- omandab eakohase tantsutehnika ja koreograafia;
- arendab kehamälu, lihasjõudu ja vastupidavust;
- oskab tantsida grupis ja teistega arvestada.

3. PÕHIÕPE

3.1 II aste

õppemaht 560-840 tundi

Õppe eesmärgid

Õppe eesmärgiks on erinevate treeningsüsteemide abil arendada kehakooli, rütmitunnet, muusikalist kuulmist, koordinaatsiooni, õiget kehahoiakut ja lavalist liikumist. Õppida erinevaid tantsustiile, tunda rõõmu liikumisest ja tantsukunstist, samuti õppida mõistma grupidünaamikat. Esinemis- ning võistluskogemuste kaudu arendatakse õppuri esinemisoskusi, näitlejameisterlikkust ja emotsionaalsust. Osaletakse omaloominguliste tööde protsessis ning arendatakse improvisatsioonioskusi.

Õppesisu

- Tantsutehnika ja kehakooli edasiarendus.
- Karakter- ja klassikalised harjutused stangel.
- Aeroobne treening.
- Venitamine.
- Tantsuliste elementide tehnika.
- Akrobaatilised elemendid.
- Erinevad tantsustiilid. Tantsujoonised.
- Improvisatsioon ja loovus.

- Lavaline esteetilisus.
- Lavaline kohalolek, näitlejameisterlikkus ja emotsionaalsus.
- Grupidünaamika.
- Muusika iseloomu tunnetamine, liikumise koordineerimine.
- Omaloomingulised tööd.
- Osalemine esinemistel ja võistlustel.

Õpitulemused

Ainekava läbinud õppur:

- tunneb tantsualast terminoloogiat;
- kasutab kehakooli ja tantsutehnika võimalusi;
- tajub üldist ruumikasutust grupis ja ennast grupi osana;
- tunneb tantsujooniseid;
- sooritab venitusharjutusi;
- julgeb esineda;
- tunneb oma liikumisvõimaluste piire;
- väljendab erinevaid karaktereid tantsu abil;
- osaleb omaloominguliste tööde protsessis ja improviseerib.

3.2 III aste

õppemaht 840-1260 tundi

Õppe eesmärgid

Õppe eesmärgiks on omandada oskus väljendada end loominguliselt ja vabalt tantsuga seotud tegevuste kaudu, omandada põhilised teadmised tantsustiilidest ja terminoloogiast. Arendada oskust iseseisvalt töötada ja osata iseseisvalt kõiki treeningtunni komponente, arendada loovust ja improvisatsioonioskusi koos tantsu tehniliste oskustega ning väärtustada tantsu tähtsust emotsionaalses, füüsilises ja vaimses arengus.

Õppesisu

- Tantsutehnika ja kehakooli edasiarendus.
- Tantsuelementide tehnika ja emotsionaalsus.
- Tantsuharjutustik.
- Näitlejameisterlikkus.
- Erinevad tantsustiilid. Koreograafia.
- Aeroobne- ja lihastreening. Venitamine.
- Akrobaatilised elemendid.
- Improvisatsioon, loovus ja omalooming. Keerulisemad kombinatsioonid ja elemendid.
- Osalemine esinemistel ja võistlustel.

Õpitulemused

Ainekava läbinud õppur:

- tunneb ja kasutab tantsualast terminoloogiat;
- kasutab tantsulist näitlemist; esineb julgelt ja emotsionaalselt;
- tunneb erinevaid tantsujooniseid;
- koostab omaloomingulisi tantse;
- väärtustab tantsu tähtsust emotsionaalses, füüsilises ja vaimses arengus;
- väärtustab tantsude tehnilist taset ja esteetilist ning kunstilist poolt tantsus;
- oskab iseseisvalt läbi teha kõik treeningtunni komponendid;
- sooritab tehniliselt korrektselt erinevaid tantsustiile.